

FUTURE FESTIVAL 2027

SEZIONE MUSICA

BANDO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE

Documento coordinato per la partecipazione al Future Festival - Edizione 2027

Voce	Dato essenziale
Apertura iscrizioni	25 luglio 2026
Scadenza domande	31 agosto 2027
Destinatari	Artisti, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti di età compresa tra 15 e 35 anni, residenti o domiciliati in Europa

Produzione e organizzazione

Informazione	Dettaglio
Organizzazione	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l.
Sede legale	Via Marco Polo n. 230/L - Osimo (AN)
P. IVA	02987610421
Sito	www.future-festival.it
E-mail	amministrazione@future-festival.it
PEC	future.fest@pec.it

Osimo, 25.07.2026

IN EVIDENZA

Scheda di sintesi

Voce	Sintesi operativa
Evento	Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027
Natura	Festival-progetto artistico-culturale indipendente, finalizzato a un percorso di candidatura, ascolto, valutazione e valorizzazione di opere musicali originali, senza configurarsi come format televisivo competitivo, sistema di reclutamento televisivo, percorso accademico televisivo o format di eliminazione spettacolarizzata.
Partecipanti	Artisti singoli, cantautori, musicisti, gruppi musicali e band emergenti.
Fascia d'età	Da 15 a 35 anni alla data di scadenza delle iscrizioni.
Area	Residenza o domicilio in uno Stato europeo.
Opera ammessa	Brano musicale originale, non cover, non reinterpretazione di opera altrui, non integralmente generato da IA.
Fasi	Candidatura artistica/iscrizione, verifica requisiti, ascolto e valutazione preliminare, percorso di emersione/semifinale, finale live.
Premio principale	Trofeo e supporto gratuito alla produzione artistica di un singolo originale, nei limiti definiti dall'Organizzazione.

INDICE OPERATIVO

Mappa del documento

Sezione	Contenuto
Premesse	Quadro generale e natura dell'iniziativa
Art. 1-4	Organizzazione, finalità, requisiti e brani ammessi
Art. 5-8	Iscrizione, contributi, ammissibilità e calendario
Art. 9-11	Commissione di valutazione, criteri, premi e menzioni
Art. 12-14	Diritti, riprese, immagine, privacy
Art. 15-18	Comportamento, sicurezza, dotazioni, rinuncia e sostituzioni
Art. 19-24	Rinvio, responsabilità, comunicazioni, foro, approvazione specifica e disposizioni finali

BANDO UFFICIALE

Premesse

Il presente Bando disciplina le condizioni, le modalità e i requisiti di partecipazione al Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027.

Il Bando, il Regolamento ufficiale, la modulistica di iscrizione, l'informativa privacy, le liberatorie e tutte le comunicazioni ufficiali diffuse dall'Organizzazione costituiscono un unico corpo documentale, unitario e coordinato, volto a regolare il rapporto tra l'Organizzazione e ciascun partecipante.

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale, consapevole e senza riserve del presente Bando e di tutti i documenti richiamati.

L'iniziativa ha natura esclusivamente artistico-culturale ed è finalizzata alla promozione del merito artistico, alla valorizzazione della creatività musicale emergente, alla selezione qualitativa di opere musicali originali e alla costruzione di un percorso di emersione artistica e progettuale.

Il Future Festival non costituisce format televisivo competitivo, sistema di reclutamento televisivo, percorso accademico televisivo, format reality, sistema di squadre o meccanismo di eliminazione spettacolarizzata. La partecipazione si inserisce in un percorso culturale e musicale indipendente, fondato su candidatura artistica, ascolto, valutazione qualificata, valorizzazione del progetto musicale e finale live.

La selezione dei partecipanti avviene attraverso valutazione artistica, qualitativa e discrezionale della Commissione Artistica, secondo i criteri indicati nel presente Bando e nel Regolamento ufficiale.

L'iniziativa, pur prevedendo una valutazione comparativa e l'attribuzione di riconoscimenti al merito artistico, è organizzata come festival-progetto culturale e musicale. Nei limiti consentiti dalla normativa applicabile e dalla concreta esecuzione dell'evento, essa è riconducibile all'ipotesi di esclusione prevista dall'art. 6, comma 1, lett. a), del D.P.R. 430/2001.

I riconoscimenti attribuiti nell'ambito del Festival costituiscono premi al merito artistico e opportunità professionali; essi non configurano manifestazione a premio promozionale finalizzata alla vendita o alla promozione di prodotti o servizi.

ART. 1 ORGANIZZAZIONE

La produzione e l'organizzazione del Future Festival sono affidate a HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., in persona del proprio Amministratore Unico pro tempore.

La Direzione Artistica del Festival è affidata Riccardo Vitali, Roberto Calosci e da ulteriori professionisti o esperti che l'Organizzazione riterrà opportuno coinvolgere.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare, integrare o sostituire la composizione della Direzione Artistica e della Commissione Artistica per esigenze organizzative, artistiche, tecniche o logistiche, garantendo comunque il corretto svolgimento delle attività qualitative di valutazione.

ART. 2 FINALITÀ

Il Future Festival nasce con l'obiettivo di favorire la crescita della creatività musicale emergente e di offrire agli artisti un contesto serio, qualificato e professionalizzante, distinto dai modelli televisivi competitivi e orientato alla costruzione di un percorso artistico concreto.

In particolare, il Festival persegue le seguenti finalità:

- promuovere la creatività musicale emergente;

- valorizzare artisti, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti;
- favorire la produzione, la diffusione e la conoscenza di opere musicali originali;
- creare occasioni concrete di crescita artistica, confronto professionale e sviluppo progettuale;
- attivare un percorso culturale di emersione, denominato anche Future Journey, fondato su candidatura, ascolto, valutazione qualificata, racconto artistico, finale live e successiva valorizzazione del progetto vincitore;
- promuovere relazioni tra artisti, pubblico, istituzioni, imprese, realtà formative, partner e comunità creative, anche attraverso lo sviluppo del Future Village.

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al Festival musicisti, cantautori, artisti singoli, gruppi musicali e band che, alla data di scadenza delle iscrizioni, abbiano un'età compresa tra 15 e 35 anni.

È inoltre richiesto il possesso della residenza o del domicilio in uno Stato europeo.

Definizione di artista emergente

Ai fini del presente Bando è considerato artista emergente il soggetto che non sia vincolato da contratto discografico con major discografiche, non sia vincolato da accordi di management esclusivo incompatibili con la partecipazione al Festival, disponga dei diritti necessari all'utilizzo dei brani presentati e sia disponibile a prendere parte alle attività previste dal Festival.

Partecipazione dei minorenni

Per i partecipanti minorenni la domanda di iscrizione deve essere sottoscritta da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale. Alla domanda dovrà essere allegata la documentazione richiesta dall'Organizzazione.

I genitori o il tutore restano responsabili della partecipazione del minore, compresi viaggio, vitto, alloggio, vigilanza, condotta e permanenza durante l'evento. Il minore dovrà essere accompagnato da un adulto responsabile o da un soggetto formalmente delegato.

ART. 4 BRANI AMMESSI

Sono ammessi esclusivamente brani musicali originali.

Non sono ammesse cover, reinterpretazioni di opere pubblicate da altri artisti, composizioni integralmente generate mediante sistemi di Intelligenza Artificiale oppure opere che violino diritti di terzi.

Il partecipante resta pienamente responsabile dell'originalità, della paternità, della titolarità dei diritti e della liceità dei contenuti presentati.

L'utilizzo di strumenti digitali o di sistemi di Intelligenza Artificiale è consentito unicamente quale supporto tecnico, creativo o operativo, purché non sostituisca la composizione umana del brano. Il partecipante dovrà dichiarare, ove richiesto, l'eventuale impiego di tali strumenti e garantire che l'opera mantenga carattere originale, paternità artistica umana e piena disponibilità dei diritti necessari.

Dichiarazioni inesatte, reticenti o non veritiere relative all'originalità dell'opera, alla titolarità dei diritti o all'utilizzo di sistemi di Intelligenza Artificiale potranno determinare l'esclusione dalla selezione e/o la revoca di eventuali riconoscimenti.

Caratteristiche tecniche minime e limiti di ammissibilità

Elemento	Requisito
Durata minima	3 minuti
Durata massima	5 minuti
Lingua	Qualsiasi lingua ammessa
Contenuti	Conformi alla normativa vigente e rispettosi della dignità della persona
Esclusioni	Messaggi discriminatori, diffamatori, violenti, offensivi o contrari all'ordine pubblico

ART. 5 ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

Le iscrizioni al Festival saranno aperte a partire dal 25 luglio 2026.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata al 31 agosto 2027.

L'iscrizione, come la documentazione, potrà essere effettuata mediante procedura telematica disponibile sul sito ufficiale oppure tramite invio della documentazione all'indirizzo iscrizioni@future-festival.it

La domanda dovrà essere completa, sottoscritta ove previsto e corredata da tutta la documentazione richiesta. Domande incomplete, irregolari o non conformi potranno essere escluse. L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni documentali entro il termine comunicato ai candidati.

Documentazione da allegare alla domanda

N.	Documento / materiale richiesto
1	Modulo di partecipazione sottoscritto
2	Documento d'identità
3	Autorizzazione dei genitori o del tutore per i minorenni
4	Curriculum artistico
5	Link o file audio/video del brano
6	Spartito in formato PDF, ove disponibile o ove richiesto dall'Organizzazione
7	Testo del brano
8	Credits completi
9	Fotografia dell'artista o della band
10	Scheda tecnica dell'esibizione
11	Copia della ricevuta del contributo di segreteria

ART. 6 CONTRIBUTI ORGANIZZATIVI

I contributi richiesti ai partecipanti sono destinati esclusivamente alla copertura delle spese amministrative, tecniche e organizzative connesse alla manifestazione.

Tali importi non costituiscono quota di partecipazione finalizzata all'ottenimento di premi, né corrispettivo di natura commerciale.

Gli importi si intendono esclusi di IVA, qualora dovuta, e di ogni ulteriore onere fiscale applicabile, salvo diversa indicazione espressa dell'Organizzazione nei canali ufficiali o nella documentazione fiscale emessa.

L'Organizzazione rilascerà la documentazione fiscale prevista dalla normativa applicabile. Le modalità di pagamento saranno pubblicate sul sito ufficiale.

Contributi previsti

Categoria	Contributo di segreteria	Contributo organizzativo fase semifinale, se ammesso	Contributo organizzativo fase finale, se ammesso
Artista singolo	€ 20,00	€ 35,00	€ 50,00
Band o gruppi	€ 40,00	€ 70,00	€ 100,00

I contributi relativi alle fasi successive sono dovuti esclusivamente dai partecipanti ammessi alla relativa fase e a seguito di conferma della partecipazione, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

ART. 7 ISTRUTTORIA, AMMISSIBILITÀ E CAUSE DI ESCLUSIONE

L'Organizzazione verifica la regolarità formale delle candidature, la completezza della documentazione, il possesso dei requisiti richiesti e l'avvenuto pagamento dei contributi organizzativi dovuti.

Costituiscono cause di esclusione la presentazione della domanda oltre il termine, la produzione di documentazione incompleta, falsa o non sottoscritta, il mancato possesso dei requisiti richiesti, il mancato pagamento dei contributi dovuti, la mancata accettazione del Bando, del Regolamento e della modulistica, la violazione delle regole tecniche, organizzative, comportamentali o di sicurezza e la violazione di diritti di terzi sui brani o sui materiali presentati.

L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni o chiarimenti, assegnando un termine perentorio. Il mancato riscontro nel termine indicato potrà comportare l'esclusione dalla procedura.

ART. 8 STRUTTURA DEL FESTIVAL E CALENDARIO

Il Festival si articola in un percorso operativo denominabile Future Journey, composto dalle seguenti fasi: candidatura artistica/iscrizione, verifica formale dei requisiti, ascolto e valutazione preliminare dei materiali, percorso di emersione/semifinale e finale live.

La valutazione preliminare potrà essere svolta mediante esame del materiale inviato e/o mediante sessione di ascolto, valutazione o confronto artistico dal vivo oppure online, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione. Non sono previste procedure televisive di reclutamento, figure di guida competitiva, squadre o meccanismi di eliminazione spettacolarizzata.

Date, orari, sedi, convocazioni, prove, soundcheck e ordine di esibizione saranno resi noti attraverso i canali ufficiali dell'Organizzazione.

L'Organizzazione potrà modificare calendario, sede, modalità di svolgimento o programma per esigenze tecniche, artistiche, logistiche, organizzative o di sicurezza, nel rispetto della normativa applicabile.

ART. 9 COMMISSIONE ARTISTICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le esibizioni e i progetti artistici saranno valutati da una Commissione Artistica, composta da un numero dispari di membri, comunque non inferiore a tre.

La Direzione Artistica del Festival è stata affidata a Professionisti esperti e specializzati i cui nomi, per motivi di libera adesione al bando, saranno comunicati dopo la chiusura del bando (31.08.2027) sul sito istituzionale www.future-festival.it

La valutazione sarà espressa mediante punteggio da 0 a 100, secondo i criteri di seguito indicati.

Griglia di valutazione artistica

Criterio	Punteggio massimo
Qualità vocale e intonazione	0-20
Interpretazione e presenza scenica	0-20
Originalità e resa del brano	0-20
Arrangiamento e coerenza artistica	0-20
Potenziale di sviluppo del progetto	0-20

ART. 9.1 REGOLE IN CASO DI PARITÀ

Le decisioni della Commissione Artistica sono insindacabili e inappellabili, salvo il caso di errori materiali riconosciuti dall'Organizzazione.

In caso di parità, la Commissione Artistica procederà a una nuova votazione tra i partecipanti ex aequo. Qualora la parità permanga, prevarrà il punteggio più alto ottenuto nel criterio "originalità e resa del brano"; in caso di ulteriore parità, prevarrà il criterio "potenziale di sviluppo del progetto".

ART. 10 PREMI E RICONOSCIMENTI

Al vincitore del "1° Premio Future Festival - Edizione 2027" sarà assegnato il relativo trofeo, oltre al supporto gratuito alla produzione artistica di un singolo originale.

Il supporto comprende, nei limiti tecnici e organizzativi definiti dall'Organizzazione, una sessione di registrazione vocale o strumentale, attività di editing essenziale, mixing, mastering, distribuzione digitale del brano sui principali digital store e attività promozionale su Spotify nei limiti del piano comunicato dall'Organizzazione.

La titolarità dei diritti d'autore sul brano resta in capo agli aventi diritto.

La titolarità del master e le modalità di utilizzo della registrazione saranno disciplinate da apposito accordo scritto tra il vincitore e l'Organizzazione prima dell'avvio della produzione.

Eventuali costi, servizi, sessioni aggiuntive, musicisti esterni, arrangiamenti ulteriori, videoclip, campagne pubblicitarie a pagamento o attività non espressamente indicate non sono compresi nel premio, salvo diverso accordo scritto.

Il premio dovrà essere fruito entro i termini comunicati dall'Organizzazione, compatibilmente con la disponibilità degli studi, dei tecnici e del vincitore.

Il premio non è in alcun modo convertibile in denaro né cedibile a terzi. La partecipazione al Future Festival non comporta, per l'artista, alcun obbligo di stipulare con la Produzione o con l'Organizzazione contratti discografici, editoriali, di management, di produzione o di distribuzione.

In conformità ai principi di autonomia contrattuale e di libertà negoziale sanciti dagli artt. 1321, 1322 e 1326 del Codice civile, resta ferma la facoltà dell'artista di proporre la stipula di eventuali ulteriori accordi, nonché la piena libertà della Produzione e dell'Organizzazione di accettare o rifiutare la relativa proposta.

ART. 11 PREMIO DEL PUBBLICO E MENZIONI SPECIALI

Durante la finale potrà essere assegnato il "Premio del Pubblico - Future Festival 2027".

La votazione sarà effettuata dal pubblico presente mediante il sistema indicato dall'Organizzazione prima dell'avvio della votazione. Ciascun avente diritto potrà esprimere un solo voto.

Il Premio del Pubblico ha valore simbolico e non incide sulla graduatoria artistica della Commissione Artistica, salvo diversa comunicazione ufficiale resa prima della finale.

ART. 12 DIRITTI D'AUTORE, SIAE, DIRITTI CONNESSI E MATERIALI ARTISTICI

Il partecipante garantisce di essere autore, titolare o legittimo utilizzatore del brano presentato e di disporre di tutte le autorizzazioni necessarie per testi, musiche, basi, arrangiamenti, fotografie, video, loghi, nomi d'arte e materiali forniti.

Il partecipante garantisce altresì che i materiali non violano diritti di terzi e che credits, titoli, autori, compositori ed editori indicati sono veritieri, completi e aggiornati.

L'Organizzazione curerà, ove applicabili, gli adempimenti SIAE, SCF o verso altri enti competenti necessari per il solo svolgimento dell'evento, salvo casi particolari derivanti da dichiarazioni inesatte, omissioni o materiali non autorizzati e forniti dal partecipante.

L'iscrizione a SIAE o ad altre società di gestione collettiva non limita la partecipazione al Festival.

Il partecipante si impegna a trasmettere tempestivamente ogni informazione necessaria per la corretta gestione dei programmi musicali e degli adempimenti amministrativi.

In caso di contestazioni o richieste di terzi relative ai materiali forniti o utilizzati dal partecipante, quest'ultimo terrà indenne l'Organizzazione da richieste, costi, danni o spese, salvo responsabilità inderogabili di legge.

ART. 13 RIPRESE AUDIO/VIDEO, IMMAGINE E COMUNICAZIONE

Durante il Festival potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video esclusivamente dall'Organizzazione o da soggetti da essa incaricati.

L'utilizzo di immagine, voce, nome d'arte, performance, fotografie, video e materiali artistici per finalità promozionali avverrà solo nei limiti dell'informativa privacy, delle liberatorie e dei consensi validamente raccolti.

Il consenso per finalità promozionali è facoltativo e non costituisce condizione per la partecipazione alla selezione, salvo il trattamento dei dati e dei materiali strettamente necessari alla gestione del Festival.

Per i minorenni, le liberatorie devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

È vietato ai partecipanti, al pubblico e a terzi effettuare o diffondere fotografie, video, registrazioni audio o dirette streaming durante le esibizioni senza autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

ART. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati da HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., quale Titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale applicabile.

I dati saranno trattati per la gestione delle iscrizioni, la verifica dei requisiti, le comunicazioni organizzative e amministrative, la valutazione artistica, la gestione delle fasi del Festival, gli adempimenti legali, fiscali e contabili, nonché per la comunicazione e la promozione dell'evento previo consenso ove richiesto.

L'informativa privacy completa è disponibile sul sito ufficiale www.future-festival.it nella sezione Privacy ed è allegata alla modulistica di iscrizione, costituendo parte integrante del corpo documentale del Festival.

Il partecipante dichiara di aver preso visione dell'informativa privacy prima dell'iscrizione.

ART. 15 OBBLIGHI DI COMPORTAMENTO, SICUREZZA E MINORENNI

I partecipanti devono rispettare il presente Bando, il Regolamento, le indicazioni dello staff, della Direzione Artistica, della Direzione di Palco, dei tecnici e del personale di sicurezza.

È vietato attuare condotte pericolose, danneggiare persone, cose, strumenti o strutture, introdurre materiali non autorizzati, consumare o detenere alcolici, consumare o detenere sostanze stupefacenti, ostacolare o infastidire le prove, soundcheck, esibizioni o attività organizzative.

La violazione delle regole di comportamento o sicurezza potrà comportare l'esclusione immediata dal Festival, fermo restando il diritto dell'Organizzazione di agire per il risarcimento di eventuali danni.

Per i minorenni, i genitori, il tutore o l'accompagnatore delegato sono responsabili della vigilanza, della condotta e della sicurezza del minore durante l'intera permanenza collegata al Festival.

L'accompagnatore del minorenne deve accettare e rispettare le regole del Festival.

ART. 16 DOTAZIONI TECNICHE, LOGISTICA E BENI PERSONALI

L'Organizzazione metterà a disposizione, compatibilmente con la sede e con le esigenze tecniche, impianto audio/luci, microfoni, backline base e le dotazioni tecniche essenziali eventualmente disponibili sul palco.

Il partecipante dovrà provvedere a strumenti, effetti, basi, in-ear, accessori e a ogni altra dotazione personale non espressamente fornita dall'Organizzazione.

Viaggio, vitto e alloggio sono a carico del partecipante.

È ammesso un accompagnatore per ciascun artista singolo o gruppo/band, salvo diversa comunicazione scritta dell'Organizzazione.

L'accompagnatore non può accedere al backstage, salvo il caso di accompagnatore di minorenne o diversa autorizzazione dell'Organizzazione scritta.

L'Organizzazione non risponde di furti, smarrimenti o danneggiamenti di beni personali, strumenti o accessori non affidati formalmente in custodia, salvo responsabilità inderogabili di legge.

ART. 17 RINUNCIA DEL PARTECIPANTE

La rinuncia alla partecipazione deve essere comunicata per iscritto tramite PEC all'indirizzo future.fest@pec.it oppure tramite altro canale ufficiale indicato dall'Organizzazione.

La comunicazione di rinuncia deve pervenire, ove possibile, almeno 30 giorni lavorativi prima dell'inizio del Festival o della fase cui il partecipante è ammesso.

In caso di rinuncia tardiva o ingiustificata dopo la conferma della partecipazione alla fase interessata, i contributi già versati non saranno restituiti, salvo causa di forza maggiore documentata, diversa decisione scritta dell'Organizzazione o applicazione di norme inderogabili a tutela del partecipante.

ART. 18 SOSTITUZIONE DEGLI AMMESSI

In caso di rinuncia, esclusione o impossibilità di partecipazione, l'Organizzazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria oppure individuare altro partecipante idoneo secondo criteri artistici e organizzativi coerenti con il presente Bando.

Il partecipante chiamato in sostituzione dovrà confermare la partecipazione entro 24 ore dalla comunicazione, salvo diverso termine indicato dall'Organizzazione.

ART. 19 RINVIO, MODIFICA O ANNULLAMENTO DEL FESTIVAL

Per cause di forza maggiore, ordini dell'autorità, ragioni di sicurezza, maltempo, guasti gravi, indisponibilità della sede o altre cause non imputabili all'Organizzazione, il Festival potrà essere rinviato, modificato, ridotto, trasferito o annullato.

In caso di annullamento definitivo dell'intera manifestazione prima dello svolgimento della fase cui il partecipante è stato ammesso, i contributi relativi a prestazioni non ancora rese saranno rimborsati, al netto dei costi amministrativi, tecnici e organizzativi già sostenuti e documentabili.

Il rimborso sarà effettuato entro 60 giorni dalla comunicazione ufficiale di annullamento definitivo, mediante bonifico bancario o altro mezzo tracciabile.

Non saranno rimborsate spese personali del partecipante, quali viaggio, vitto, alloggio, prove, strumenti, consulenze o altri costi indiretti, salvo diversa disposizione inderogabile di legge.

ART. 20 RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONE

Ogni partecipante è personalmente responsabile dei propri comportamenti e dei danni cagionati a persone, cose, strutture, strumenti o beni di terzi.

L'Organizzazione sarà dotata di polizza assicurativa per l'evento e per la responsabilità civile verso terzi, nei limiti, condizioni, franchigie ed esclusioni previste dalla polizza applicabile.

La copertura assicurativa non comprende comportamenti vietati, azioni volontarie, condotte gravemente negligenti o danni derivanti da violazione del Bando, del Regolamento o delle istruzioni dello staff.

Restano salve le responsabilità inderogabili previste dalla legge.

ART. 21 COMUNICAZIONI UFFICIALI

Sono canali ufficiali dell'Organizzazione: il sito www.future-festival.it, l'e-mail amministrazione@future-festival.it, l'e-mail iscrizioni@future-festival.it, la PEC future.fest@pec.it, l'eventuale portale ufficiale del Festival e gli ulteriori canali formalmente indicati dall'Organizzazione.

La pubblicazione sul sito ufficiale vale come comunicazione ufficiale per tutti i partecipanti.

Ogni partecipante è tenuto a controllare regolarmente il sito, la propria e-mail e la PEC indicati nella domanda.

Comunicazioni informali, chat private, telefonate o messaggi non confermati tramite canali ufficiali non vincolano l'Organizzazione nei confronti del partecipante.

ART. 22 LEGGE APPLICABILE, TENTATIVO BONARIO E FORO COMPETENTE

Il presente Bando è regolato dalla legge italiana.

In caso di contestazioni, le parti si impegnano a valutare preliminarmente un tentativo di composizione bonaria.

Ove previsto dalla legge, prima di adire l'autorità giudiziaria dovranno essere esperite le procedure obbligatorie di mediazione o negoziazione assistita.

Per le controversie con partecipanti non qualificabili come consumatori sarà competente in via esclusiva il Foro di Ancona.

Per i partecipanti qualificabili come consumatori resta inderogabilmente competente il foro del luogo di residenza o domicilio del consumatore, ove previsto dalla normativa applicabile.

ART. 23 CLAUSOLE SOGGETTE AD APPROVAZIONE SPECIFICA

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c., nonché nei limiti applicabili della normativa a tutela del consumatore, il partecipante dichiara di approvare specificamente, mediante apposita sottoscrizione o conferma digitale nella modulistica di iscrizione, le clausole relative a:

- cause di esclusione;

- contributi e rimborsi;
- rinuncia tardiva;
- modifiche, rinvio o annullamento del Festival;
- responsabilità e assicurazione;
- manleva per diritti di terzi;
- divieti di registrazione;
- comunicazioni ufficiali;
- foro competente per i non consumatori.

ART. 24 DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al Future Festival comporta l'accettazione integrale del presente Bando, del Regolamento, della modulistica, dell'informativa privacy, delle liberatorie e delle comunicazioni ufficiali.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si applicano il Regolamento ufficiale, la documentazione coordinata del Festival e la normativa italiana vigente.

Sottoscrizione dell'Organizzazione

Data e luogo	Firma
Osimo, 25.07.2026	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. Amm.re Unico e Responsabile del progetto Luigi Morra


