



FUTURE FESTIVAL 2027

SEZIONE MUSICA

REGOLAMENTO

Coordinato e allineato al Bando ufficiale di partecipazione

Voce	Dato essenziale
Documento	Regolamento operativo della Sezione Musica 2027
Natura	Festival-progetto artistico-culturale indipendente, non assimilabile a format televisivo competitivo, sistema di reclutamento televisivo, percorso accademico televisivo o format di eliminazione spettacolarizzata.
Bando di riferimento	Bando ufficiale di partecipazione Future Festival 2027 - Sezione Musica, Osimo 25.07.2026
Apertura iscrizioni	25 luglio 2026
Scadenza domande	31 agosto 2027
Destinatari	Artisti, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti di età compresa tra 15 e 35 anni, residenti o domiciliati in Europa

Informazione	Dettaglio
Produzione e organizzazione	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l.
Sede legale	Via Marco Polo n. 230/L - Osimo (AN)
P. IVA	02987610421
Sito	www.future-festival.it
E-mail	amministrazione@future-festival.it - iscrizioni@future-festival.it
PEC	future.fest@pec.it
Direzione artistica	I componenti, professionisti esperti del mondo della musica verranno pubblicati dopo la chiusura del Bando sul sito istituzionale www.future-festival.it



REGOLAMENTO SEZIONE MUSICA 2027

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi, esecutivi, tecnici, logistici e comportamentali relativi alla partecipazione alla Sezione Musica del Future Festival - Edizione 2027, ed è redatto in pieno coordinamento con il Bando ufficiale di partecipazione.

Il Regolamento deve essere letto congiuntamente al Bando, agli allegati, alle liberatorie, alla modulistica di iscrizione, all'informativa privacy e a tutte le comunicazioni ufficiali pubblicate o inviate dall'Organizzazione.

Art. 1 - Premesse, natura del Regolamento e rapporto con il Bando

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale del Bando, del presente Regolamento e delle eventuali comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione.

In caso di contrasto tra disposizioni operative del presente Regolamento e disposizioni del Bando, prevalgono le disposizioni del Bando, salvo successive comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione rese necessarie da esigenze tecniche, organizzative, logistiche o di sicurezza, nel rispetto della normativa applicabile.

Il presente Regolamento non modifica la natura artistico-culturale dell'iniziativa, ma ne disciplina le modalità operative di attuazione.

Il Future Festival è un festival-progetto artistico-culturale e musicale indipendente, fondato su candidatura artistica, ascolto, valutazione qualificata, valorizzazione del progetto musicale e finale live. Non costituisce format televisivo competitivo, sistema di reclutamento televisivo, percorso accademico televisivo, format reality, sistema di squadre o meccanismo di eliminazione spettacolarizzata.

Art. 2 - Soggetto organizzatore, riferimenti ufficiali e Direzione artistica

La produzione e l'organizzazione del Future Festival sono affidate a **HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l.**, con sede legale in Osimo (AN), Via Marco Polo n. 230/L, P. IVA 02987610421, in persona del proprio Amministratore Unico pro tempore.

I canali ufficiali dell'Organizzazione sono:

sito internet www.future-festival.it

e-mail amministrazione@future-festival.it

e-mail iscrizioni@future-festival.it

nonché eventuali ulteriori recapiti o portali formalmente comunicati dall'Organizzazione.

La Direzione Artistica del Festival è stata affidata a Professionisti esperti e specializzati i cui nomi, per motivi di libera adesione al bando, saranno comunicati dopo la chiusura del bando (*prevista il 31.08.2027*) sul sito istituzionale www.future-festival.it

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare, integrare o sostituire la composizione della Direzione Artistica e della Commissione Artistica per esigenze organizzative, artistiche, tecniche o logistiche, garantendo comunque il corretto svolgimento delle attività qualitative di valutazione.

Art. 3 - Finalità, natura artistico-culturale ed esclusione dalla disciplina ordinaria dei concorsi a premio

La manifestazione ha natura artistico-culturale ed è finalizzata alla promozione del merito artistico, alla valorizzazione della creatività musicale emergente, alla selezione qualitativa di opere musicali originali e alla costruzione di un percorso di emersione artistica e progettuale.

La selezione è fondata sulla valutazione artistica, qualitativa e discrezionale della Commissione Artistica secondo criteri artistici, interpretativi, progettuali e tecnici indicati nel Bando e nel presente Regolamento.

L'iniziativa, pur prevedendo una valutazione comparativa e l'attribuzione di riconoscimenti al merito artistico, è organizzata come festival-progetto culturale e musicale. Nei limiti consentiti dalla normativa applicabile e dalla concreta esecuzione dell'evento, essa è riconducibile all'ipotesi di esclusione prevista dall'art. 6, comma 1, lett. a), del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

I riconoscimenti previsti hanno natura di premio al merito artistico e di opportunità professionale e non costituiscono montepremi promozionale finalizzato alla vendita o alla promozione di prodotti o servizi.

Art. 4 - Categorie, requisiti e brani ammessi

La selezione riguarda artisti singoli, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti, di qualsiasi genere musicale.

Possono partecipare artisti singoli, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band che, alla data di scadenza delle iscrizioni, abbiano un'età compresa tra 15 e 35 anni e siano residenti o domiciliati in uno Stato europeo.

Ai fini del Bando e del presente Regolamento, per artista emergente si intende il soggetto che non sia vincolato da contratto discografico con major discografiche, non sia vincolato da accordi di management esclusivo incompatibili con la partecipazione al Festival, disponga dei diritti necessari all'utilizzo dei brani presentati e sia disponibile a prendere parte alle attività previste dal Festival.

Per i minorenni, la partecipazione è subordinata all'autorizzazione scritta di entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure del tutore legale, secondo la modulistica predisposta dall'Organizzazione, salvo diversa documentazione idonea.

I genitori o il tutore restano responsabili della partecipazione del minore, compresi viaggio, vitto, alloggio, vigilanza, condotta e permanenza durante l'evento. Il minore dovrà essere accompagnato da un adulto responsabile o da un soggetto formalmente delegato.

Sono ammessi esclusivamente brani musicali originali, in qualsiasi lingua, con durata minima di 3 minuti e durata massima di 5 minuti.

Non sono ammesse cover, reinterpretazioni di opere pubblicate da altri artisti, composizioni integralmente generate mediante sistemi di Intelligenza Artificiale oppure opere che violino diritti di terzi.

L'utilizzo di strumenti digitali o di sistemi di Intelligenza Artificiale è consentito unicamente quale supporto tecnico, creativo o operativo, purché non sostituisca la composizione umana del brano. Il partecipante dovrà dichiarare, ove richiesto, l'eventuale impiego di tali strumenti e garantire che l'opera mantenga carattere originale, paternità artistica umana e piena disponibilità dei diritti necessari.

Sono esclusi brani con contenuti discriminatori, diffamatori, violenti, offensivi, illeciti o comunque contrari alla dignità della persona, all'ordine pubblico e alla normativa applicabile.

Per cantanti solisti e gruppi è ammessa la base musicale, che deve essere fornita dall'artista ed essere compatibile con le esigenze tecniche e con le modalità indicate dall'Organizzazione.

Art. 5 - Diritti sui brani, credits e responsabilità dei partecipanti

I partecipanti devono disporre dei diritti necessari alla presentazione, esecuzione e utilizzazione dei brani proposti nei limiti previsti dal Bando, dal presente Regolamento e dalle liberatorie sottoscritte.

Il partecipante garantisce la veridicità delle informazioni fornite, inclusi titoli, autori, compositori, editori, credits, testi, basi, foto, video, loghi, nomi d'arte e ogni altro materiale trasmesso all'Organizzazione.

Il partecipante manleva e tiene indenne l'Organizzazione da pretese, richieste, costi o danni derivanti da violazioni di diritti di terzi sui materiali forniti o utilizzati, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Art. 6 - Modalità di candidatura artistica/iscrizione e documentazione

L'iscrizione al Festival dovrà essere effettuata entro i termini previsti dal Bando e potrà avvenire mediante compilazione dell'apposita procedura disponibile sul sito ufficiale www.future-festival.it oppure mediante invio della domanda di iscrizione, debitamente compilata e sottoscritta, unitamente a tutta la documentazione richiesta, all'indirizzo e-mail iscrizioni@future-festival.it

La candidatura sarà considerata valida esclusivamente se completa di tutta la documentazione richiesta, sottoscritta ove previsto e trasmessa secondo le modalità indicate dall'Organizzazione.

L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni documentali o chiarimenti entro termini congrui. La mancata integrazione nei termini assegnati può comportare l'esclusione dalla selezione.

N.	Documento / materiale richiesto
1	Modulo di partecipazione sottoscritto
2	Documento d'identità
3	Autorizzazione dei genitori o del tutore per i minorenni
4	Curriculum artistico
5	Link o file audio/video del brano
6	Spartito in formato PDF, ove disponibile o ove richiesto dall'Organizzazione
7	Testo del brano
8	Credits completi
9	Fotografia dell'artista o della band
10	Scheda tecnica dell'esibizione
11	Copia della ricevuta del contributo di segreteria

Art. 7 - Termini, scadenze e pubblicazione degli ammessi

Le iscrizioni sono aperte dal 25 luglio 2026 e si chiuderanno il 31 agosto 2027, salvo eventuali proroghe, modifiche o comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione.

Eventuali domande incomplete, non sottoscritte, prive degli allegati obbligatori o inviate oltre il termine stabilito potranno essere escluse dalla procedura di selezione.

La pubblicazione degli ammessi e le eventuali comunicazioni relative alle fasi successive avverranno tramite il sito ufficiale www.future-festival.it e/o mediante comunicazioni inviate ai recapiti indicati nella domanda.

Il calendario delle fasi, delle prove audio, dei soundcheck e delle eventuali convocazioni sarà comunicato e/o pubblicato sul sito ufficiale del Future Festival con congruo preavviso, in base alle esigenze organizzative, artistiche e tecniche dell'evento.

Art. 8 - Contributi organizzativi, pagamenti e documentazione fiscale

I contributi richiesti ai partecipanti sono destinati esclusivamente alla copertura delle spese amministrative, tecniche e organizzative connesse alla manifestazione.

Tali importi non costituiscono quota di partecipazione finalizzata all'ottenimento di premi, né corrispettivo di natura commerciale.

Gli importi si intendono esclusi di IVA, qualora dovuta, e di ogni ulteriore onere fiscale applicabile, salvo diversa indicazione espressa dell'Organizzazione nei canali ufficiali o nella documentazione fiscale emessa.

L'Organizzazione rilascerà la documentazione fiscale prevista dalla normativa applicabile. Le modalità di pagamento saranno pubblicate sul sito ufficiale o comunicate tramite canali ufficiali.

I contributi relativi alle fasi successive sono dovuti esclusivamente dai partecipanti ammessi alla relativa fase e a seguito di conferma della partecipazione, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

Categoria	Contributo di segreteria	Contributo organizzativo fase semifinale, se ammesso	Contributo organizzativo fase finale, se ammesso
Artista singolo	€ 20,00	€ 35,00	€ 50,00
Band o gruppi	€ 40,00	€ 70,00	€ 100,00

Art. 9 - Istruttoria, ammissibilità e cause di esclusione

L'Organizzazione procede alla verifica di ammissibilità formale delle candidature, con particolare riferimento alla completezza della documentazione, al possesso dei requisiti richiesti e alla regolarità della domanda.

Costituiscono cause tipiche di esclusione: domanda presentata oltre il termine; documentazione incompleta, falsa o non sottoscritta; mancato possesso dei requisiti; dichiarazioni non veritiere; mancata accettazione del Bando, del Regolamento e della modulistica; mancato pagamento dei contributi dovuti; violazione delle disposizioni tecniche, organizzative, comportamentali o di sicurezza; violazione di diritti di terzi sui brani o sui materiali presentati.

L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni o chiarimenti, assegnando un termine perentorio. Il mancato riscontro nel termine indicato potrà comportare l'esclusione dalla procedura.

Art. 10 - Struttura del Festival, Future Journey, fasi e calendario

Il Festival si articola in un percorso operativo denominabile Future Journey, composto dalle seguenti fasi: candidatura artistica/iscrizione, verifica formale dei requisiti, ascolto e valutazione preliminare dei materiali, percorso di emersione/semifinale e finale live.

La valutazione preliminare potrà essere svolta mediante esame del materiale inviato e/o mediante sessione di ascolto, valutazione o confronto artistico dal vivo oppure online, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

Non sono previste procedure televisive di reclutamento, figure di guida competitiva, squadre o meccanismi di eliminazione spettacolarizzata.

In relazione al numero degli iscritti e alle esigenze organizzative, l'Organizzazione potrà modulare il numero di esibizioni ammesse alle fasi successive, prevedendo un limite massimo per la semifinale e/o per la finale.

Date, orari, sedi, convocazioni, prove, soundcheck, ordine di esibizione, variazioni di programma e ogni altra informazione operativa saranno comunicati tramite i canali ufficiali dell'Organizzazione.

Art. 11 - Convocazioni, accreditamento, check-in e puntualità

La convocazione, l'ordine di esibizione, le indicazioni di accesso e ogni informazione operativa saranno comunicati tramite e-mail e/o PEC ai recapiti indicati nella domanda, oltre eventuale pubblicazione sul sito ufficiale www.future-festival.it

Il partecipante deve presentarsi al check-in entro l'orario indicato, munito di documento d'identità e di eventuali ulteriori documenti richiesti dall'Organizzazione.

Ritardi, assenze ingiustificate, mancata presenza alle convocazioni tecniche o mancato rispetto delle procedure di palco possono comportare provvedimenti organizzativi, valutativi o, nei casi più gravi, esclusione dalla fase interessata, secondo valutazione dell'Organizzazione, della Direzione di Palco e/o della Direzione Artistica.

Art. 12 - Prove, soundcheck e gestione palco

Le prove audio e i soundcheck si svolgono nei tempi stabiliti dall'Organizzazione; i partecipanti devono attenersi alle indicazioni tecniche dello staff, del service audio/luci, della Direzione di Palco e della Direzione Artistica.

La durata della performance è definita dalla scaletta ufficiale e, salvo diversa comunicazione, non potrà eccedere i tempi assegnati dall'Organizzazione.

È obbligatorio rispettare cambi palco, volumi, posizionamenti, tempi di montaggio e smontaggio, indicazioni di sicurezza e ogni disposizione impartita dal personale autorizzato.

Eventuali esigenze tecniche particolari devono essere comunicate in fase di iscrizione o nei termini indicati dall'Organizzazione e potranno essere accolte compatibilmente con le disponibilità tecniche, logistiche e organizzative.

Art. 13 - Dotazioni tecniche, logistica, accessi e beni personali

L'Organizzazione mette a disposizione, compatibilmente con la sede e con le esigenze tecniche, impianto audio/luci, microfoni, backline base e le dotazioni tecniche essenziali eventualmente disponibili sul palco.

Il partecipante dovrà provvedere a strumenti, effetti, basi, sistemi in-ear, accessori e a ogni altra dotazione personale non espressamente fornita dall'Organizzazione.

Viaggio, vitto e alloggio restano a carico del partecipante, salvo diversa comunicazione scritta dell'Organizzazione.

È ammesso un accompagnatore per ciascun artista singolo o gruppo/band, salvo diversa comunicazione scritta dell'Organizzazione.

L'accompagnatore non può accedere al backstage, salvo il caso di accompagnatore di minorenne o diversa autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

L'Organizzazione non risponde di furti, smarrimenti o danneggiamenti di beni personali, strumenti o accessori non affidati formalmente in custodia, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Art. 14 - Commissione Artistica, criteri di valutazione e decisioni

Le esibizioni e i progetti artistici saranno valutati da una Commissione Artistica composta da un numero dispari di membri, comunque non inferiore a tre, scelti tra professionisti o esperti del settore musicale, artistico, culturale, giornalistico o produttivo.

I Direttori Artistici possono far parte della Commissione Artistica o svolgere funzioni di coordinamento artistico, fermo restando il rispetto dei criteri di valutazione indicati nel Bando e nel presente Regolamento.

La valutazione sarà espressa mediante punteggio da 0 a 100, secondo i criteri di seguito indicati.

Criterio	Punteggio massimo
Qualità vocale e intonazione	0-20
Interpretazione e presenza scenica	0-20
Originalità e resa del brano	0-20
Arrangiamento e coerenza artistica	0-20
Potenziale di sviluppo del progetto	0-20

Le decisioni della Commissione Artistica sono insindacabili e inappellabili, salvo il caso di errori materiali riconosciuti dall'Organizzazione. In caso di parità, la Commissione Artistica procederà a una nuova votazione tra i partecipanti ex aequo. Qualora la parità permanga, prevarrà il punteggio più alto ottenuto nel criterio "originalità e resa del brano"; in caso di ulteriore parità, prevarrà il criterio "potenziale di sviluppo del progetto".

Art. 15 - Riconoscimenti artistici, premi e opportunità

Al vincitore del “1° Premio Future Festival - Edizione 2027” sarà assegnato il relativo trofeo e un supporto gratuito alla produzione artistica di un singolo originale.

Il supporto comprende, nei limiti tecnici e organizzativi definiti dall’Organizzazione, una sessione di registrazione vocale o strumentale, attività di editing essenziale, mixing, mastering, distribuzione digitale del brano sui principali digital store e attività promozionale su Spotify nei limiti del piano comunicato dall’Organizzazione.

La titolarità dei diritti d’autore sul brano resta in capo agli aventi diritto.

La titolarità del master e le modalità di utilizzo della registrazione saranno disciplinate da apposito accordo scritto tra il vincitore e l’Organizzazione prima dell’avvio della produzione.

Eventuali costi, servizi, sessioni aggiuntive, musicisti esterni, arrangiamenti ulteriori, videoclip, campagne pubblicitarie a pagamento o attività non espressamente indicate non sono compresi nel premio, salvo diverso accordo scritto.

Il premio dovrà essere fruito entro i termini comunicati dall’Organizzazione, compatibilmente con la disponibilità degli studi, dei tecnici e del vincitore.

Il premio non è in alcun modo convertibile in denaro né cedibile a terzi. La partecipazione al Future Festival non comporta, per l’artista, alcun obbligo di stipulare con la Produzione o con l’Organizzazione contratti discografici, editoriali, di management, di produzione o di distribuzione.

In conformità ai principi di autonomia contrattuale e di libertà negoziale sanciti dagli artt. 1321, 1322 e 1326 del Codice civile, resta ferma la facoltà dell’artista di proporre la stipula di eventuali ulteriori accordi, nonché la piena libertà della Produzione e dell’Organizzazione di accettare o rifiutare la relativa proposta.

Potranno essere attribuite ulteriori menzioni o riconoscimenti speciali, purché previamente resi noti dall’Organizzazione tramite i canali ufficiali.

Art. 16 - Premio del Pubblico

Durante la finale potrà essere assegnato il “Premio del Pubblico - Future Festival 2027”.

La votazione sarà effettuata dal pubblico presente mediante il sistema indicato dall’Organizzazione prima dell’avvio della votazione. Ciascun avente diritto potrà esprimere un solo voto.

Il Premio del Pubblico ha valore simbolico e non incide sulla graduatoria artistica della Commissione Artistica, salvo diversa comunicazione ufficiale resa prima della finale.

Le eventuali modalità di gestione di parità, verifiche tecniche, esclusioni di voti irregolari o ulteriori criteri operativi saranno comunicate dall’Organizzazione prima dell’avvio della votazione.

Art. 17 - Diritti d’autore, SIAE, diritti connessi e manleva

Il partecipante garantisce di essere autore, titolare o legittimo utilizzatore del brano presentato e di disporre di tutte le autorizzazioni necessarie per testi, musiche, basi, arrangiamenti, fotografie, video, loghi, nomi d’arte e materiali forniti.

Il partecipante garantisce altresì che i materiali non violano diritti di terzi e che credits, titoli, autori, compositori ed editori indicati sono veritieri, completi e aggiornati.

L’Organizzazione curerà, ove applicabili, gli adempimenti SIAE, SCF o verso altri enti competenti necessari per il solo svolgimento dell’evento, salvo casi particolari derivanti da dichiarazioni inesatte, omissioni o materiali non autorizzati forniti dal partecipante.

L’iscrizione a SIAE o ad altre società di gestione collettiva non limita la partecipazione al Festival.

Il partecipante si impegna a trasmettere tempestivamente scalette, titoli, autori, compositori, editori e ogni informazione richiesta per la corretta gestione dei programmi musicali e degli adempimenti amministrativi connessi.

In caso di contestazioni, pretese o richieste di terzi relative ai materiali forniti o utilizzati dal partecipante, quest'ultimo terrà indenne l'Organizzazione da ogni richiesta, costo, danno o spesa, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Art. 18 - Riprese audio/video, immagine, comunicazione e divieti di registrazione

Durante il Festival potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video esclusivamente dall'Organizzazione o da soggetti da essa incaricati.

L'utilizzo di immagine, voce, nome d'arte, performance, fotografie, video e materiali artistici per finalità promozionali avverrà solo nei limiti dell'informativa privacy, delle liberatorie e dei consensi validamente raccolti.

Il consenso per finalità promozionali è facoltativo e non costituisce condizione per la partecipazione alla selezione, salvo il trattamento dei dati e dei materiali strettamente necessari alla gestione del Festival.

Per i minorenni, le liberatorie devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

È vietato ai partecipanti, al pubblico e a terzi effettuare o diffondere fotografie, video, registrazioni audio o dirette streaming durante le esibizioni senza autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

Art. 19 - Trattamento dei dati personali, immagini e minorenni

I dati personali saranno trattati da HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., quale Titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale applicabile.

I dati saranno trattati per la gestione delle iscrizioni, la verifica dei requisiti, le comunicazioni organizzative e amministrative, la valutazione artistica, la gestione delle fasi del Festival, gli adempimenti legali, fiscali e contabili, nonché per la comunicazione e la promozione dell'evento previo consenso ove richiesto.

L'informativa privacy completa è disponibile sul sito ufficiale www.future-festival.it nella sezione Privacy ed è allegata alla modulistica di iscrizione, costituendo parte integrante del corpo documentale del Festival.

Il partecipante dichiara di aver preso visione dell'informativa privacy prima dell'iscrizione.

Per i partecipanti minorenni, la domanda di partecipazione, l'autorizzazione alla partecipazione e le eventuali liberatorie per immagine, voce, performance e materiali promozionali devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

Art. 20 - Sicurezza, comportamento e divieti

I partecipanti devono rispettare il presente Regolamento, il Bando, le norme di sicurezza, le indicazioni dello staff, della Direzione di Palco, della Direzione Artistica, dei tecnici e del personale incaricato.

È vietato attuare condotte pericolose, danneggiare persone, cose, strumenti o strutture, introdurre materiali non autorizzati, consumare o detenere alcolici, consumare o detenere sostanze stupefacenti, ostacolare o infastidire prove, soundcheck, esibizioni o attività organizzative.

La violazione dei divieti o delle regole di comportamento e sicurezza può comportare l'immediata esclusione dal Festival, fermo restando il diritto dell'Organizzazione di agire per il risarcimento di eventuali danni.

Per i minorenni, i genitori, il tutore o l'accompagnatore delegato sono responsabili della vigilanza, della condotta e della sicurezza del minore durante l'intera permanenza collegata al Festival. L'accompagnatore del minorenne deve accettare e rispettare le regole del Festival.

Art. 21 - Responsabilità civile, assicurazione e manleva generale

Ogni partecipante è personalmente responsabile dei propri comportamenti e dei danni cagionati a persone, cose, strutture, strumenti o beni di terzi.

L'Organizzazione sarà dotata di polizza assicurativa per l'evento e per la responsabilità civile verso terzi, nei limiti, condizioni, franchigie ed esclusioni previste dalla polizza applicabile.

La copertura assicurativa non comprende comportamenti vietati, azioni volontarie, condotte gravemente negligenti o danni derivanti da violazione del Bando, del presente Regolamento o delle istruzioni dello staff.

Restano salve le responsabilità inderogabili previste dalla legge.

Art. 22 - Rinuncia, sostituzioni e scorrimento graduatoria

La rinuncia del partecipante deve essere comunicata per iscritto tramite PEC all'indirizzo future.festival@pec.it oppure tramite altro canale ufficiale indicato dall'Organizzazione.

La comunicazione di rinuncia deve pervenire, ove possibile, almeno 30 giorni lavorativi prima dell'inizio del Festival o della fase cui il partecipante è ammesso.

In caso di rinuncia tardiva o ingiustificata dopo la conferma della partecipazione alla fase interessata, i contributi già versati non saranno restituiti, salvo causa di forza maggiore documentata, diversa decisione scritta dell'Organizzazione o applicazione di norme inderogabili a tutela del partecipante.

In caso di rinuncia, esclusione o impossibilità di partecipazione, l'Organizzazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria oppure individuare altro partecipante idoneo secondo criteri artistici e organizzativi coerenti con il Bando e con il presente Regolamento.

Il partecipante chiamato in sostituzione dovrà confermare la partecipazione entro 24 ore dalla comunicazione, salvo diverso termine indicato dall'Organizzazione. In caso di mancata conferma, l'Organizzazione potrà procedere con altro partecipante.

Art. 23 - Forza maggiore, variazioni, rinvio e annullamento

Per cause di forza maggiore, ordini dell'autorità, ragioni di sicurezza, maltempo, guasti gravi, indisponibilità della sede o altre cause non imputabili all'Organizzazione, il Festival potrà essere rinviato, modificato, ridotto, trasferito o annullato.

In tali casi l'Organizzazione comunicherà le decisioni tramite i canali ufficiali.

In caso di annullamento definitivo dell'intera manifestazione prima dello svolgimento della fase cui il partecipante è stato ammesso, i contributi relativi a prestazioni non ancora rese saranno rimborsati, al netto dei costi amministrativi, tecnici e organizzativi già sostenuti e documentabili.

Il rimborso sarà effettuato entro 60 giorni dalla comunicazione ufficiale di annullamento definitivo, mediante bonifico bancario o altro mezzo tracciabile.

Non saranno rimborsate spese personali del partecipante, quali viaggio, vitto, alloggio, prove, strumenti, consulenze o altri costi indiretti, salvo diversa disposizione inderogabile di legge.

Art. 24 - Comunicazioni ufficiali e canali informativi

Sono canali ufficiali dell'Organizzazione: il sito www.future-festival.it, l'e-mail amministrazione@future-festival.it l'e-mail iscrizioni@future-festival.it la PEC future.fest@pec.it l'eventuale portale ufficiale del Festival e gli ulteriori canali formalmente indicati dall'Organizzazione.

La pubblicazione sul sito ufficiale vale come comunicazione ufficiale per tutti i partecipanti, sia ammessi sia non ammessi alle fasi successive.

Ogni partecipante è tenuto a controllare regolarmente il sito, la propria e-mail e la PEC indicati nella domanda.

Comunicazioni informali, chat private, telefonate o messaggi non confermati tramite canali ufficiali non vincolano l'Organizzazione nei confronti del partecipante.

Art. 25 - Legge applicabile, tentativo bonario, mediazione e foro competente

Il presente Regolamento è regolato dalla legge italiana.

In caso di contestazioni o controversie, le parti si impegnano a valutare preliminarmente un tentativo di composizione bonaria e, ove previsto dalla legge, ad attivare la procedura di mediazione, negoziazione assistita o altra procedura obbligatoria applicabile prima di adire l'autorità giudiziaria.

Per le controversie con partecipanti non qualificabili come consumatori sarà competente in via esclusiva il Foro di Ancona.

Per i partecipanti qualificabili come consumatori resta inderogabilmente competente il foro del luogo di residenza o domicilio del consumatore, ove previsto dalla normativa applicabile.

Art. 26 - Clausole soggette ad approvazione specifica

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c., nonché nei limiti applicabili della normativa a tutela del consumatore, il partecipante dichiara di approvare specificamente, mediante apposita sottoscrizione o conferma digitale nella modulistica di iscrizione, le clausole relative a:

- cause di esclusione;
- contributi e rimborsi;
- rinuncia tardiva;
- modifiche, rinvio o annullamento del Festival;
- responsabilità e assicurazione;
- manleva per diritti di terzi;
- divieti di registrazione;
- comunicazioni ufficiali;
- foro competente per i non consumatori.

Art. 27 - Disposizioni finali

La partecipazione al Future Festival comporta l'accettazione integrale del Bando, del presente Regolamento, della modulistica, dell'informativa privacy, delle liberatorie e delle comunicazioni ufficiali.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano il Bando ufficiale, la documentazione coordinata del Festival e la normativa italiana vigente.

Il presente Regolamento sostituisce ogni precedente versione incompatibile con il Bando ufficiale di partecipazione Future Festival 2027 - Sezione Musica.

Sottoscrizione dell'Organizzazione

Data e luogo	Firma
Osimo, 25.07.2026	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. Amm.re Unico e Responsabile del progetto Luigi Morra

