



FUTURE FESTIVAL 2027

SEZIONE MUSICA

DOSSIER INFORMATIVO PER ISCRIZIONE PARTECIPANTI

Bando, Regolamento, Privacy, Modulistica di Iscrizione e Modulistica Attuativa

Documento A4 allineato al Bando e al Regolamento definitivi

Voce	Dato essenziale
Documento	Dossier informativo e per l'iscrizione - Future Festival 2027 - Sezione Musica
Funzione	Raccolta coordinata dei documenti necessari per informazione, candidatura, partecipazione e gestione operativa del Festival
Apertura iscrizioni	25 luglio 2026
Scadenza domande	31 agosto 2027
Destinatari	Artisti, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti di età compresa tra 15 e 35 anni, residenti o domiciliati in Europa
Corpo documentale	Bando Ufficiale, Regolamento Ufficiale, Allegato Privacy, modulistica di iscrizione, liberatorie e modulistica attuativa

SCHEDA DOCUMENTO E RIFERIMENTI UFFICIALI

Produzione e organizzazione

Informazione	Dettaglio
Organizzazione	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l.
Sede legale	Via Marco Polo n. 230/L - Osimo (AN)
P. IVA	02987610421
Sito	www.future-festival.it
E-mail iscrizioni	iscrizioni@future-festival.it
E-mail amministrativa	amministrazione@future-festival.it
PEC	future.fest@pec.it

Osimo, 25.07.2026

Nota di coordinamento. Il presente Dossier raccoglie in un unico fascicolo i documenti coordinati per la partecipazione alla Sezione Musica del Future Festival 2027. In caso di contrasto tra documenti, prevalgono le disposizioni del Bando Ufficiale, salvo quanto previsto da norme inderogabili o da esigenze tecniche, organizzative, di sicurezza o normative sopravvenute.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Future Festival 2027 - Sezione Musica

Idea guida	La Sezione Musica del Future Festival 2027 nasce come festival-progetto artistico-culturale indipendente dedicato alla valorizzazione della musica originale emergente, attraverso un percorso denominato Future Journey, fondato su candidatura, ascolto, valutazione preliminare, percorso di emersione, finale live e opportunità di sviluppo artistico.
-------------------	---

Il Future Festival è una iniziativa artistico-culturale promossa e organizzata da HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. e dedicata alla creatività musicale emergente. Il progetto intende creare un contesto riconoscibile, serio e contemporaneo nel quale artisti singoli, cantautori, musicisti, gruppi musicali e band possano presentare brani originali, confrontarsi con una valutazione qualificata e accedere a opportunità concrete di sviluppo artistico.

La manifestazione non è un format televisivo competitivo, non è una procedura televisiva di reclutamento, non è un percorso accademico televisivo, non è un format reality e non adotta logiche di squadre, figure di guida competitiva o eliminazioni spettacolarizzate. Il Festival propone un percorso documentale, tecnico e organizzativo strutturato: candidatura, verifica dei requisiti, ascolto e valutazione preliminare, percorso di emersione, finale live, gestione dei materiali, tutela dei diritti, privacy, liberatorie e modulistica operativa.

Il Festival valorizza la paternità artistica umana, l'originalità del brano, la cura interpretativa, la coerenza del progetto e il potenziale di crescita dell'artista. L'utilizzo di strumenti digitali o sistemi di Intelligenza Artificiale è ammesso solo come supporto tecnico, creativo o operativo non sostitutivo della composizione umana.

Obiettivi del progetto

- promuovere la creatività musicale emergente e la produzione di brani originali;
- offrire agli artisti un contesto selettivo chiaro, trasparente e professionalizzante;
- favorire il confronto con una Commissione Artistica composta da figure qualificate del settore;
- tutelare diritti d'autore, immagine, privacy, materiali artistici e sicurezza organizzativa;
- costruire un percorso documentale unitario, utile sia all'iscrizione sia alla gestione operativa delle fasi del Festival.

Struttura del Dossier

Parte	Contenuto
Parte I	Bando Ufficiale di Partecipazione
Parte II	Regolamento Ufficiale
Parte III	Allegato Privacy
Parte IV	Fascicolo Modulistica di Iscrizione e Partecipazione
Parte V	Fascicolo Modulistica Attuativa e Gestionale

INDICE GENERALE

Mappa complessiva del Dossier

Voce	Sintesi operativa
Evento	Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027
Natura	Festival-progetto artistico-culturale indipendente finalizzato alla selezione e valorizzazione di opere musicali originali.
Destinatari	Artisti singoli, cantautori, musicisti, gruppi musicali e band emergenti, età 15-35 anni, residenti o domiciliati in Europa.
Opera ammessa	Brano musicale originale, non cover, non reinterpretazione di opera altrui, non generato da IA.
Percorso	Future Journey: iscrizione, verifica requisiti, ascolto e valutazione preliminare, percorso di emersione, semifinale ove prevista, finale live e attività connesse.
Documentazione	Domanda, allegati, privacy, liberatorie, schede tecniche, dichiarazioni sui diritti e modulistica gestionale.

Percorso documentale

Ordine	Documento	Funzione
1	Bando Ufficiale	Stabilisce condizioni, requisiti, fasi, criteri, premi, responsabilità e disposizioni finali.
2	Regolamento Ufficiale	Disciplina aspetti applicativi, tecnici, logistici, organizzativi e comportamentali.
3	Allegato Privacy	Informa gli interessati sul trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR.
4	Modulistica di Iscrizione	Raccoglie domanda, autorizzazioni, liberatorie, consensi e dichiarazioni del partecipante.
5	Modulistica Attuativa	Gestisce schede tecniche, credits, accompagnatori, rinunce, verbali, basi audio e materiali promozionali.

PARTE I

BANDO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE

Condizioni, requisiti, fasi, criteri di valutazione, premi e disposizioni finali

BANDO UFFICIALE

Premesse

Il presente Bando disciplina le condizioni, le modalità e i requisiti di partecipazione al Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027.

Il Bando, il Regolamento ufficiale, la modulistica di iscrizione, l'informativa privacy, le liberatorie e tutte le comunicazioni ufficiali diffuse dall'Organizzazione costituiscono un unico corpo documentale, unitario e coordinato, volto a regolare il rapporto tra l'Organizzazione e ciascun partecipante.

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale, consapevole e senza riserve del presente Bando e di tutti i documenti richiamati.

L'iniziativa ha natura esclusivamente artistico-culturale ed è finalizzata alla promozione del merito artistico, alla valorizzazione della creatività musicale emergente, alla selezione qualitativa di opere musicali originali e alla costruzione di un percorso di emersione artistica e progettuale.

Il Future Festival non costituisce format televisivo competitivo, sistema di reclutamento televisivo, percorso accademico televisivo, format reality, sistema di squadre o meccanismo di eliminazione spettacolarizzata. La partecipazione si inserisce in un percorso culturale e musicale indipendente, fondato su candidatura artistica, ascolto, valutazione qualificata, valorizzazione del progetto musicale e finale live.

La selezione dei partecipanti avviene attraverso valutazione artistica, qualitativa e discrezionale della Commissione Artistica, secondo i criteri indicati nel presente Bando e nel Regolamento ufficiale.

L'iniziativa, pur prevedendo una valutazione comparativa e l'attribuzione di riconoscimenti al merito artistico, è organizzata come festival-progetto culturale e musicale. Nei limiti consentiti dalla normativa applicabile e dalla concreta esecuzione dell'evento, essa è riconducibile all'ipotesi di esclusione prevista dall'art. 6, comma 1, lett. a), del D.P.R. 430/2001.

I riconoscimenti attribuiti nell'ambito del Festival costituiscono premi al merito artistico e opportunità professionali; essi non configurano manifestazione a premio promozionale finalizzata alla vendita o alla promozione di prodotti o servizi.

ART. 1 ORGANIZZAZIONE

La produzione e l'organizzazione del Future Festival sono affidate a **HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l.**, in persona del proprio Amministratore Unico pro tempore.

La Direzione Artistica del Festival è stata affidata a Professionisti esperti e specializzati i cui nomi, per motivi di libera adesione al bando, saranno comunicati dopo la chiusura del bando (31.08.2027) sul sito istituzionale www.future-festival.it

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare, integrare o sostituire la composizione della Direzione Artistica e della Commissione Artistica per esigenze organizzative, artistiche, tecniche o logistiche, garantendo comunque il corretto svolgimento delle attività qualitative di valutazione.

ART. 2 FINALITÀ

Il Future Festival nasce con l'obiettivo di favorire la crescita della creatività musicale emergente e di offrire agli artisti un contesto serio, qualificato e professionalizzante, distinto dai modelli televisivi competitivi e orientato alla costruzione di un percorso artistico concreto.

In particolare, il Festival persegue le seguenti finalità:

- promuovere la creatività musicale emergente;
- valorizzare artisti, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti;
- favorire la produzione, la diffusione e la conoscenza di opere musicali originali;
- creare occasioni concrete di crescita artistica, confronto professionale e sviluppo progettuale;
- attivare un percorso culturale di emersione, denominato anche Future Journey, fondato su candidatura, ascolto, valutazione qualificata, racconto artistico, finale live e successiva valorizzazione del progetto vincitore;
- promuovere relazioni tra artisti, pubblico, istituzioni, imprese, realtà formative, partner e comunità creative, anche attraverso lo sviluppo del Future Village.

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al Festival musicisti, cantautori, artisti singoli, gruppi musicali e band che, alla data di scadenza delle iscrizioni, abbiano un'età compresa tra 15 e 35 anni.

È inoltre richiesto il possesso della residenza o del domicilio in uno Stato europeo.

Definizione di artista emergente

Ai fini del presente Bando è considerato artista emergente il soggetto che non sia vincolato da contratto discografico con major discografiche, non sia vincolato da accordi di management esclusivo incompatibili con la partecipazione al Festival, disponga dei diritti necessari all'utilizzo dei brani presentati e sia disponibile a prendere parte alle attività previste dal Festival.

Partecipazione dei minorenni

Per i partecipanti minorenni la domanda di iscrizione deve essere sottoscritta da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale. Alla domanda dovrà essere allegata la documentazione richiesta dall'Organizzazione.

I genitori o il tutore restano responsabili della partecipazione del minore, compresi viaggio, vitto, alloggio, vigilanza, condotta e permanenza durante l'evento. Il minore dovrà essere accompagnato da un adulto responsabile o da un soggetto formalmente delegato.

ART. 4 BRANI AMMESSI

Sono ammessi esclusivamente brani musicali originali.

Non sono ammesse cover, reinterpretazioni di opere pubblicate da altri artisti, composizioni integralmente generate mediante sistemi di Intelligenza Artificiale oppure opere che violino diritti di terzi.

Il partecipante resta pienamente responsabile dell'originalità, della paternità, della titolarità dei diritti e della liceità dei contenuti presentati.

L'utilizzo di strumenti digitali o di sistemi di Intelligenza Artificiale è consentito unicamente quale supporto tecnico, creativo o operativo, purché non sostituisca la composizione umana del brano. Il partecipante dovrà dichiarare, ove richiesto, l'eventuale impiego di tali strumenti e garantire che l'opera mantenga carattere originale, paternità artistica umana e piena disponibilità dei diritti necessari.

Dichiarazioni inesatte, reticenti o non veritiere relative all'originalità dell'opera, alla titolarità dei diritti o all'utilizzo di sistemi di Intelligenza Artificiale potranno determinare l'esclusione dalla selezione e/o la revoca di eventuali riconoscimenti.

Caratteristiche tecniche minime e limiti di ammissibilità

Elemento	Requisito
Durata minima	3 minuti
Durata massima	5 minuti
Lingua	Qualsiasi lingua ammessa
Contenuti	Conformi alla normativa vigente e rispettosi della dignità della persona
Esclusioni	Messaggi discriminatori, diffamatori, violenti, offensivi o contrari all'ordine pubblico

ART. 5 ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

Le iscrizioni al Festival saranno aperte a partire dal 25 luglio 2026.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata al 31 agosto 2027.

L'iscrizione, come la documentazione, potrà essere effettuata mediante procedura telematica disponibile sul sito ufficiale oppure tramite invio della documentazione all'indirizzo iscrizioni@future-festival.it

La domanda dovrà essere completa, sottoscritta ove previsto e corredata da tutta la documentazione richiesta. Domande incomplete, irregolari o non conformi potranno essere escluse. L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni documentali entro il termine comunicato ai candidati.

Documentazione da allegare alla domanda

N.	Documento / materiale richiesto
1	Modulo di partecipazione sottoscritto
2	Documento d'identità
3	Autorizzazione dei genitori o del tutore per i minorenni
4	Curriculum artistico
5	Link o file audio/video del brano
6	Spartito in formato PDF, ove disponibile o ove richiesto dall'Organizzazione
7	Testo del brano
8	Credits completi
9	Fotografia dell'artista o della band
10	Scheda tecnica dell'esibizione
11	Copia della ricevuta del contributo di segreteria

ART. 6 CONTRIBUTI ORGANIZZATIVI

I contributi richiesti ai partecipanti sono destinati esclusivamente alla copertura delle spese amministrative, tecniche e organizzative connesse alla manifestazione.

Tali importi non costituiscono quota di partecipazione finalizzata all'ottenimento di premi, né corrispettivo di natura commerciale.

Gli importi si intendono esclusi di IVA, qualora dovuta, e di ogni ulteriore onere fiscale applicabile, salvo diversa indicazione espressa dell'Organizzazione nei canali ufficiali o nella documentazione fiscale emessa.

L'Organizzazione rilascerà la documentazione fiscale prevista dalla normativa applicabile. Le modalità di pagamento saranno pubblicate sul sito ufficiale.

Contributi previsti

Categoria	Contributo di segreteria	Contributo organizzativo fase semifinale, se ammesso	Contributo organizzativo fase finale, se ammesso
Artista singolo	€ 20,00	€ 35,00	€ 50,00
Band o gruppi	€ 40,00	€ 70,00	€ 100,00

I contributi relativi alle fasi successive sono dovuti esclusivamente dai partecipanti ammessi alla relativa fase e a seguito di conferma della partecipazione, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

ART. 7 ISTRUTTORIA, AMMISSIBILITÀ E CAUSE DI ESCLUSIONE

L'Organizzazione verifica la regolarità formale delle candidature, la completezza della documentazione, il possesso dei requisiti richiesti e l'avvenuto pagamento dei contributi organizzativi dovuti.

Costituiscono cause di esclusione la presentazione della domanda oltre il termine, la produzione di documentazione incompleta, falsa o non sottoscritta, il mancato possesso dei requisiti richiesti, il mancato pagamento dei contributi dovuti, la mancata accettazione del Bando, del Regolamento e della modulistica, la violazione delle regole tecniche, organizzative, comportamentali o di sicurezza e la violazione di diritti di terzi sui brani o sui materiali presentati.

L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni o chiarimenti, assegnando un termine perentorio. Il mancato riscontro nel termine indicato potrà comportare l'esclusione dalla procedura.

ART. 8 STRUTTURA DEL FESTIVAL E CALENDARIO

Il Festival si articola in un percorso operativo denominabile Future Journey, composto dalle seguenti fasi: candidatura artistica/iscrizione, verifica formale dei requisiti, ascolto e valutazione preliminare dei materiali, percorso di emersione/semifinale e finale live.

La valutazione preliminare potrà essere svolta mediante esame del materiale inviato e/o mediante sessione di ascolto, valutazione o confronto artistico dal vivo oppure online, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione. Non sono previsti format televisivi competitivi, procedure televisive di reclutamento, figure di guida competitiva, squadre o meccanismi di eliminazione spettacolarizzata.

Date, orari, sedi, convocazioni, prove, soundcheck e ordine di esibizione saranno resi noti attraverso i canali ufficiali dell'Organizzazione.

L'Organizzazione potrà modificare calendario, sede, modalità di svolgimento o programma per esigenze tecniche, artistiche, logistiche, organizzative o di sicurezza, nel rispetto della normativa applicabile.

ART. 9 COMMISSIONE ARTISTICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le esibizioni e i progetti artistici saranno valutati da una Commissione Artistica, composta da un numero dispari di membri, comunque non inferiore a tre.

I membri della Commissione Artistica saranno individuati tra professionisti o esperti del settore musicale, artistico, culturale, giornalistico o produttivo.

La valutazione sarà espressa mediante punteggio da 0 a 100, secondo i criteri di seguito indicati.

Griglia di valutazione artistica

Criterio	Punteggio massimo
Qualità vocale e intonazione	0-20
Interpretazione e presenza scenica	0-20
Originalità e resa del brano	0-20
Arrangiamento e coerenza artistica	0-20
Potenziale di sviluppo del progetto	0-20

ART. 9.1 REGOLE IN CASO DI PARITÀ

Le decisioni della Commissione Artistica sono insindacabili e inappellabili, salvo il caso di errori materiali riconosciuti dall'Organizzazione.

In caso di parità, la Commissione Artistica procederà a una nuova votazione tra i partecipanti ex aequo. Qualora la parità permanga, prevarrà il punteggio più alto ottenuto nel criterio "originalità e resa del brano"; in caso di ulteriore parità, prevarrà il criterio "potenziale di sviluppo del progetto".

ART. 10 PREMI E RICONOSCIMENTI

Al vincitore del "1° Premio Future Festival - Edizione 2027" sarà assegnato il relativo trofeo, oltre al supporto gratuito alla produzione artistica di un singolo originale.

Il supporto comprende, nei limiti tecnici e organizzativi definiti dall'Organizzazione, una sessione di registrazione vocale o strumentale, attività di editing essenziale, mixing, mastering, distribuzione digitale del brano sui principali digital store e attività promozionale su Spotify nei limiti del piano comunicato dall'Organizzazione.

La titolarità dei diritti d'autore sul brano resta in capo agli aventi diritto.

La titolarità del master e le modalità di utilizzo della registrazione saranno disciplinate da apposito accordo scritto tra il vincitore e l'Organizzazione prima dell'avvio della produzione.

Eventuali costi, servizi, sessioni aggiuntive, musicisti esterni, arrangiamenti ulteriori, videoclip, campagne pubblicitarie a pagamento o attività non espressamente indicate non sono compresi nel premio, salvo diverso accordo scritto.

Il premio dovrà essere fruito entro i termini comunicati dall'Organizzazione, compatibilmente con la disponibilità degli studi, dei tecnici e del vincitore.

Il premio non è in alcun modo convertibile in denaro né cedibile a terzi. La partecipazione al Future Festival non comporta, per l'artista, alcun obbligo di stipulare con la Produzione o con l'Organizzazione contratti discografici, editoriali, di management, di produzione o di distribuzione.

In conformità ai principi di autonomia contrattuale e di libertà negoziale sanciti dagli artt. 1321, 1322 e 1326 del Codice civile, resta ferma la facoltà dell'artista di proporre la stipula di eventuali ulteriori accordi, nonché la piena libertà della Produzione e dell'Organizzazione di accettare o rifiutare la relativa proposta.

ART. 11 PREMIO DEL PUBBLICO E MENZIONI SPECIALI

Durante la finale potrà essere assegnato il "Premio del Pubblico - Future Festival 2027".

La votazione sarà effettuata dal pubblico presente mediante il sistema indicato dall'Organizzazione prima dell'avvio della votazione. Ciascun avente diritto potrà esprimere un solo voto.

Il Premio del Pubblico ha valore simbolico e non incide sulla graduatoria artistica della Commissione Artistica, salvo diversa comunicazione ufficiale resa prima della finale.

ART. 12 DIRITTI D'AUTORE, SIAE, DIRITTI CONNESSI E MATERIALI ARTISTICI

Il partecipante garantisce di essere autore, titolare o legittimo utilizzatore del brano presentato e di disporre di tutte le autorizzazioni necessarie per testi, musiche, basi, arrangiamenti, fotografie, video, loghi, nomi d'arte e materiali forniti.

Il partecipante garantisce altresì che i materiali non violano diritti di terzi e che credits, titoli, autori, compositori ed editori indicati sono veritieri, completi e aggiornati.

L'Organizzazione curerà, ove applicabili, gli adempimenti SIAE, SCF o verso altri enti competenti, necessari al solo svolgimento dell'evento, salvo casi particolari derivanti da dichiarazioni inesatte, omissioni o materiali non autorizzati e forniti dal partecipante.

L'iscrizione a SIAE o ad altre società di gestione collettiva non limita la partecipazione al Festival.

Il partecipante si impegna a trasmettere tempestivamente ogni informazione necessaria per la corretta gestione dei programmi musicali e degli adempimenti amministrativi.

In caso di contestazioni o richieste di terzi relative ai materiali forniti o utilizzati dal partecipante, quest'ultimo terrà indenne l'Organizzazione da richieste, costi, danni o spese, salvo responsabilità inderogabili di legge.

ART. 13 RIPRESE AUDIO/VIDEO, IMMAGINE E COMUNICAZIONE

Durante il Festival potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video esclusivamente dall'Organizzazione o da soggetti da essa incaricati.

L'utilizzo di immagine, voce, nome d'arte, performance, fotografie, video e materiali artistici per finalità promozionali avverrà solo nei limiti dell'informativa privacy, delle liberatorie e dei consensi validamente raccolti.

Il consenso per finalità promozionali è facoltativo e non costituisce condizione per la partecipazione alla selezione, salvo il trattamento dei dati e dei materiali strettamente necessari alla gestione del Festival.

Per i minorenni, le liberatorie devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

È vietato ai partecipanti, al pubblico e a terzi effettuare o diffondere fotografie, video, registrazioni audio o dirette streaming durante le esibizioni senza autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

ART. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati da HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., quale Titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale applicabile.

I dati saranno trattati per la gestione delle iscrizioni, la verifica dei requisiti, le comunicazioni organizzative e amministrative, la valutazione artistica, la gestione delle fasi del Festival, gli adempimenti legali, fiscali e contabili, nonché per la comunicazione e la promozione dell'evento previo consenso ove richiesto.

L'informativa privacy completa è disponibile sul sito ufficiale www.future-festival.it nella sezione Privacy ed è allegata alla modulistica di iscrizione, costituendo parte integrante del corpo documentale del Festival.

Il partecipante dichiara di aver preso visione dell'informativa privacy prima dell'iscrizione.

ART. 15 OBBLIGHI DI COMPORTAMENTO, SICUREZZA E MINORENNI

I partecipanti devono rispettare quanto contenuto nel Bando e nel suo Regolamento, le indicazioni dello staff, della Direzione Artistica, della Direzione di Palco, dei tecnici e del personale di sicurezza.

È vietato attuare condotte pericolose, danneggiare persone, cose, strumenti o strutture, introdurre materiali non autorizzati, consumare o detenere alcolici e sostanze stupefacenti, fumare (*compreso sigarette elettroniche*), ostacolare o infastidire le prove, soundcheck, esibizioni o attività organizzative.

Nel caso in cui il partecipante dovesse presentarsi alle prove, soundcheck, esibizioni o attività organizzative o all'evento in condizioni di stato deficitario da ubriachezza o di stordimento da sostanze stupefacenti, il partecipante sarà espulso immediatamente dall'evento e sostituito da altro partecipante in graduatoria.

La violazione delle regole di comportamento o sicurezza potrà comportare l'esclusione immediata dal Festival, fermo restando il diritto dell'Organizzazione di agire per il risarcimento di eventuali danni.

Per i minorenni, i genitori, il tutore o l'accompagnatore delegato sono responsabili della vigilanza, della condotta e della sicurezza del minore durante l'intera permanenza collegata al Festival.

L'accompagnatore del minorenne deve accettare e rispettare le regole del Festival.

ART. 16 DOTAZIONI TECNICHE, LOGISTICA E BENI PERSONALI

L'Organizzazione metterà a disposizione, compatibilmente con la sede e con le esigenze tecniche, impianto audio/luci, microfoni, backline base e le dotazioni tecniche essenziali eventualmente disponibili sul palco.

Il partecipante dovrà provvedere a strumenti, effetti, basi, in-ear, accessori e a ogni altra dotazione personale non espressamente fornita dall'Organizzazione.

Viaggio, vitto e alloggio sono a carico del partecipante.

È ammesso un accompagnatore per ciascun artista singolo o gruppo/band, salvo diversa autorizzazione sottoscritta dall'Organizzazione.

L'accompagnatore non può accedere al backstage, salvo il caso di accompagnatore di minorenne o diversa autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

L'Organizzazione non risponde di furti, smarrimenti o danneggiamenti di beni personali, strumenti o accessori non affidati formalmente in custodia, salvo responsabilità inderogabili di legge.

ART. 17 RINUNCIA DEL PARTECIPANTE

La rinuncia alla partecipazione deve essere comunicata per iscritto tramite PEC all'indirizzo future.fest@pec.it - oppure tramite altro canale ufficiale indicato dall'Organizzazione.

La comunicazione di rinuncia deve pervenire, ove possibile, almeno 30 giorni lavorativi prima dell'inizio del Festival o della fase cui il partecipante è ammesso.

In caso di rinuncia tardiva o ingiustificata dopo la conferma della partecipazione alla fase interessata, i contributi già versati non saranno restituiti, salvo causa di forza maggiore documentata, diversa decisione scritta dell'Organizzazione o applicazione di norme inderogabili a tutela del partecipante.

ART. 18 SOSTITUZIONE DEGLI AMMESSI

In caso di rinuncia, esclusione o impossibilità di partecipazione, l'Organizzazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria oppure individuare altro partecipante idoneo secondo criteri artistici e organizzativi coerenti con il presente Bando.

Il partecipante chiamato in sostituzione dovrà confermare la partecipazione entro 24 ore dalla comunicazione, salvo diverso termine indicato dall'Organizzazione.

ART. 19 RINVIO, MODIFICA O ANNULLAMENTO DEL FESTIVAL

Per cause di forza maggiore, ordini dell'autorità, ragioni di sicurezza, maltempo, guasti gravi, indisponibilità della sede o altre cause non imputabili all'Organizzazione, il Festival potrà essere rinviato, modificato, ridotto, trasferito o annullato.

In caso di annullamento definitivo dell'intera manifestazione prima dello svolgimento della fase cui il partecipante è stato ammesso, i contributi relativi a prestazioni non ancora rese saranno rimborsati, al netto dei costi amministrativi, tecnici e organizzativi già sostenuti e documentabili.

Il rimborso sarà effettuato entro 60 giorni dalla comunicazione ufficiale di annullamento definitivo, mediante bonifico bancario o altro mezzo tracciabile.

Non saranno rimborsate spese personali del partecipante, quali viaggio, vitto, alloggio, prove, strumenti, consulenze o altri costi indiretti, salvo diversa disposizione inderogabile di legge.

ART. 20 RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONE

Ogni partecipante è personalmente responsabile dei propri comportamenti e dei danni cagionati a persone, cose, strutture, strumenti o beni di terzi.

L'Organizzazione sarà dotata di polizza assicurativa per l'evento e per la responsabilità civile verso terzi, nei limiti, condizioni, franchigie ed esclusioni previste dalla polizza applicabile.

La copertura assicurativa non comprende comportamenti vietati, azioni volontarie, condotte gravemente negligenti o danni derivanti da violazione del Bando, del Regolamento o delle istruzioni dello staff.

Restano salve le responsabilità inderogabili previste dalla legge.

ART. 21 COMUNICAZIONI UFFICIALI

Sono canali ufficiali dell'Organizzazione: il sito www.future-festival.it, l'e-mail amministrazione@future-festival.it, l'e-mail iscrizioni@future-festival.it, la PEC future.fest@pec.it, l'eventuale portale ufficiale del Festival e gli ulteriori canali formalmente indicati dall'Organizzazione.

La pubblicazione sul sito www.future-festival.it vale come comunicazione ufficiale per tutti i partecipanti.

Ogni partecipante è tenuto a controllare regolarmente il sito, la propria e-mail e la PEC indicati nella domanda.

Comunicazioni informali, chat private, telefonate o messaggi non confermati tramite canali ufficiali non vincolano l'Organizzazione nei confronti del partecipante.

ART. 22 LEGGE APPLICABILE, TENTATIVO BONARIO E FORO COMPETENTE

Il presente Bando è regolato dalla legge italiana.

In caso di contestazioni, le parti si impegnano a valutare preliminarmente un tentativo di composizione bonaria.

Ove previsto dalla legge, prima di adire l'autorità giudiziaria dovranno essere esperite le procedure obbligatorie di mediazione o negoziazione assistita.

Per le controversie con partecipanti non qualificabili come consumatori sarà competente in via esclusiva il Foro di Ancona.

Per i partecipanti qualificabili come consumatori resta inderogabilmente competente il foro del luogo di residenza o domicilio del consumatore, ove previsto dalla normativa applicabile.

ART. 23 CLAUSOLE SOGGETTE AD APPROVAZIONE SPECIFICA

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c., nonché nei limiti applicabili della normativa a tutela del consumatore, il partecipante dichiara di approvare specificamente, mediante apposita sottoscrizione o conferma digitale nella modulistica di iscrizione, le clausole relative a:

- cause di esclusione;
- contributi e rimborsi;
- rinuncia tardiva;
- modifiche, rinvio o annullamento del Festival;
- responsabilità e assicurazione;
- manleva per diritti di terzi;
- divieti di registrazione;

- comunicazioni ufficiali;
- foro competente per i non consumatori.

ART. 24 DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al Future Festival comporta l'accettazione integrale del presente Bando, del Regolamento, della modulistica, dell'informativa privacy, delle liberatorie e delle comunicazioni ufficiali.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si applicano il Regolamento ufficiale, la documentazione coordinata del Festival e la normativa italiana vigente.

Sottoscrizione dell'Organizzazione

Data e luogo	Firma
Osimo, 25.07.2026	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. Amm.re Unico e Responsabile del progetto Luigi Morra



PARTE II

REGOLAMENTO UFFICIALE

Disciplina applicativa, tecnica, logistica, organizzativa e comportamentale

REGOLAMENTO SEZIONE MUSICA 2027

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi, esecutivi, tecnici, logistici e comportamentali relativi alla partecipazione alla Sezione Musica del Future Festival - Edizione 2027, ed è redatto in pieno coordinamento con il Bando ufficiale di partecipazione.

Il Regolamento deve essere letto congiuntamente al Bando, agli allegati, alle liberatorie, alla modulistica di iscrizione, all'informativa privacy e a tutte le comunicazioni ufficiali pubblicate o inviate dall'Organizzazione.

Art. 1 - Premesse, natura del Regolamento e rapporto con il Bando

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale del Bando, del presente Regolamento e delle eventuali comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione.

In caso di contrasto tra disposizioni operative del presente Regolamento e disposizioni del Bando, prevalgono le disposizioni del Bando, salvo successive comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione rese necessarie da esigenze tecniche, organizzative, logistiche o di sicurezza, nel rispetto della normativa applicabile.

Il presente Regolamento non modifica la natura artistico-culturale dell'iniziativa, ma ne disciplina le modalità operative di attuazione.

Il Future Festival è un festival-progetto artistico-culturale e musicale indipendente, fondato su candidatura artistica, ascolto, valutazione qualificata, valorizzazione del progetto musicale e finale live. Non costituisce format televisivo competitivo, sistema di reclutamento televisivo, percorso accademico televisivo, format reality, sistema di squadre o meccanismo di eliminazione spettacolarizzata.

Art. 2 - Soggetto organizzatore, riferimenti ufficiali e Direzione artistica

La produzione e l'organizzazione del Future Festival sono affidate a HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., con sede legale in Osimo (AN), Via Marco Polo n. 230/L, P. IVA 02987610421, in persona del proprio Amministratore Unico pro tempore.

I canali ufficiali dell'Organizzazione sono: sito internet www.future-festival.it, e-mail amministrazione@future-festival.it, e-mail iscrizioni@future-festival.it, PEC future.fest@pec.it, nonché eventuali ulteriori recapiti o portali formalmente comunicati dall'Organizzazione.

La Direzione Artistica del Festival è affidata a Riccardo Vitali, Roberto Calosci e ad eventuali ulteriori professionisti o esperti che l'Organizzazione ritenga opportuno coinvolgere.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare, integrare o sostituire la composizione della Direzione Artistica e della Commissione Artistica per esigenze organizzative, artistiche, tecniche o logistiche, garantendo comunque il corretto svolgimento delle attività qualitative di valutazione.

Art. 3 - Finalità, natura artistico-culturale ed esclusione dalla disciplina ordinaria dei concorsi a premio

La manifestazione ha natura artistico-culturale ed è finalizzata alla promozione del merito artistico, alla valorizzazione della creatività musicale emergente, alla selezione qualitativa di opere musicali originali e alla costruzione di un percorso di emersione artistica e progettuale.

La selezione è fondata sulla valutazione artistica, qualitativa e discrezionale della Commissione Artistica secondo criteri artistici, interpretativi, progettuali e tecnici indicati nel Bando e nel presente Regolamento.

L'iniziativa, pur prevedendo una valutazione comparativa e l'attribuzione di riconoscimenti al merito artistico, è organizzata come festival-progetto culturale e musicale. Nei limiti consentiti dalla normativa applicabile e dalla concreta esecuzione dell'evento, essa è riconducibile all'ipotesi di esclusione prevista dall'art. 6, comma 1, lett. a), del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

I riconoscimenti previsti hanno natura di premio al merito artistico e di opportunità professionale e non costituiscono montepremi promozionale finalizzato alla vendita o alla promozione di prodotti o servizi.

Art. 4 - Categorie, requisiti e brani ammessi

La selezione riguarda artisti singoli, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band emergenti, di qualsiasi genere musicale.

Possono partecipare artisti singoli, musicisti, cantautori, gruppi musicali e band che, alla data di scadenza delle iscrizioni, abbiano un'età compresa tra 15 e 35 anni e siano residenti o domiciliati in uno Stato europeo.

Ai fini del Bando e del presente Regolamento, per artista emergente si intende il soggetto che non sia vincolato da contratto discografico con major discografiche, non sia vincolato da accordi di management esclusivo incompatibili con la partecipazione al Festival, disponga dei diritti necessari all'utilizzo dei brani presentati e sia disponibile a prendere parte alle attività previste dal Festival.

Per i minorenni, la partecipazione è subordinata all'autorizzazione scritta di entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure del tutore legale, secondo la modulistica predisposta dall'Organizzazione, salvo diversa documentazione idonea.

I genitori o il tutore restano responsabili della partecipazione del minore, compresi viaggio, vitto, alloggio, vigilanza, condotta e permanenza durante l'evento. Il minore dovrà essere accompagnato da un adulto responsabile o da un soggetto formalmente delegato.

Sono ammessi esclusivamente brani musicali originali, in qualsiasi lingua, con durata minima di 3 minuti e durata massima di 5 minuti.

Non sono ammesse cover, reinterpretazioni di opere pubblicate da altri artisti, composizioni integralmente generate mediante sistemi di Intelligenza Artificiale oppure opere che violino diritti di terzi.

L'utilizzo di strumenti digitali o di sistemi di Intelligenza Artificiale è consentito unicamente quale supporto tecnico, creativo o operativo, purché non sostituisca la composizione umana del brano. Il partecipante dovrà dichiarare, ove richiesto, l'eventuale impiego di tali strumenti e garantire che l'opera mantenga carattere originale, paternità artistica umana e piena disponibilità dei diritti necessari.

Sono esclusi brani con contenuti discriminatori, diffamatori, violenti, offensivi, illeciti o comunque contrari alla dignità della persona, all'ordine pubblico e alla normativa applicabile.

Per cantanti solisti e gruppi è ammessa la base musicale, che deve essere fornita dall'artista ed essere compatibile con le esigenze tecniche e con le modalità indicate dall'Organizzazione.

Art. 5 - Diritti sui brani, credits e responsabilità dei partecipanti

I partecipanti devono disporre dei diritti necessari alla presentazione, esecuzione e utilizzazione dei brani proposti nei limiti previsti dal Bando, dal presente Regolamento e dalle liberatorie sottoscritte.

Il partecipante garantisce la veridicità delle informazioni fornite, inclusi titoli, autori, compositori, editori, credits, testi, basi, foto, video, loghi, nomi d'arte e ogni altro materiale trasmesso all'Organizzazione.

Il partecipante manleva e tiene indenne l'Organizzazione da pretese, richieste, costi o danni derivanti da violazioni di diritti di terzi sui materiali forniti o utilizzati, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Art. 6 - Modalità di candidatura artistica/iscrizione e documentazione

L'iscrizione al Festival dovrà essere effettuata entro i termini previsti dal Bando e potrà avvenire mediante compilazione dell'apposita procedura disponibile sul sito ufficiale www.future-festival.it oppure mediante invio della domanda di iscrizione, debitamente compilata e sottoscritta, unitamente a tutta la documentazione richiesta, all'indirizzo e-mail iscrizioni@future-festival.it

La candidatura sarà considerata valida esclusivamente se completa di tutta la documentazione richiesta, sottoscritta ove previsto e trasmessa secondo le modalità indicate dall'Organizzazione.

L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni documentali o chiarimenti entro termini congrui. La mancata integrazione nei termini assegnati può comportare l'esclusione dalla selezione.

N.	Documento / materiale richiesto
1	Modulo di partecipazione sottoscritto
2	Documento d'identità
3	Autorizzazione dei genitori o del tutore per i minorenni
4	Curriculum artistico
5	Link o file audio/video del brano
6	Spartito in formato PDF, ove disponibile o ove richiesto dall'Organizzazione
7	Testo del brano
8	Credits completi
9	Fotografia dell'artista o della band
10	Scheda tecnica dell'esibizione
11	Copia della ricevuta del contributo di segreteria

Art. 7 - Termini, scadenze e pubblicazione degli ammessi

Le iscrizioni sono aperte dal 25 giugno 2026 e si chiuderanno il 31 agosto 2027, salvo eventuali proroghe, modifiche o comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione.

Eventuali domande incomplete, non sottoscritte, prive degli allegati obbligatori o inviate oltre il termine stabilito potranno essere escluse dalla procedura di selezione.

La pubblicazione degli ammessi e le eventuali comunicazioni relative alle fasi successive avverranno tramite il sito ufficiale www.future-festival.it e/o mediante comunicazioni inviate ai recapiti indicati nella domanda.

Il calendario delle fasi, delle prove audio, dei soundcheck e delle eventuali convocazioni sarà comunicato e/o pubblicato sul sito ufficiale del Future Festival con congruo preavviso, in base alle esigenze organizzative, artistiche e tecniche dell'evento.

Art. 8 - Contributi organizzativi, pagamenti e documentazione fiscale

I contributi richiesti ai partecipanti sono destinati esclusivamente alla copertura delle spese amministrative, tecniche e organizzative connesse alla manifestazione.

Tali importi non costituiscono quota di partecipazione finalizzata all'ottenimento di premi, né corrispettivo di natura commerciale.

Gli importi si intendono esclusi di IVA, qualora dovuta, e di ogni ulteriore onere fiscale applicabile, salvo diversa indicazione espressa dell'Organizzazione nei canali ufficiali o nella documentazione fiscale emessa.

L'Organizzazione rilascerà la documentazione fiscale prevista dalla normativa applicabile. Le modalità di pagamento saranno pubblicate sul sito ufficiale o comunicate tramite canali ufficiali.

I contributi relativi alle fasi successive sono dovuti esclusivamente dai partecipanti ammessi alla relativa fase e a seguito di conferma della partecipazione, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

Categoria	Contributo di segreteria	Contributo organizzativo fase semifinale, se ammesso	Contributo organizzativo fase finale, se ammesso
Artista singolo	€ 20,00	€ 35,00	€ 50,00
Band o gruppi	€ 40,00	€ 70,00	€ 100,00

Art. 9 - Istruttoria, ammissibilità e cause di esclusione

L'Organizzazione procede alla verifica di ammissibilità formale delle candidature, con particolare riferimento alla completezza della documentazione, al possesso dei requisiti richiesti e alla regolarità della domanda.

Costituiscono cause tipiche di esclusione: domanda presentata oltre il termine; documentazione incompleta, falsa o non sottoscritta; mancato possesso dei requisiti; dichiarazioni non veritiere; mancata accettazione del Bando, del Regolamento e della modulistica; mancato pagamento dei contributi dovuti; violazione delle disposizioni tecniche, organizzative, comportamentali o di sicurezza; violazione di diritti di terzi sui brani o sui materiali presentati.

L'Organizzazione potrà richiedere integrazioni o chiarimenti, assegnando un termine perentorio. Il mancato riscontro nel termine indicato potrà comportare l'esclusione dalla procedura.

Art. 10 - Struttura del Festival, Future Journey, fasi e calendario

Il Festival si articola in un percorso operativo denominabile Future Journey, composto dalle seguenti fasi: candidatura artistica/iscrizione, verifica formale dei requisiti, ascolto e valutazione preliminare dei materiali, percorso di emersione/semifinale e finale live.

La valutazione preliminare potrà essere svolta mediante esame del materiale inviato e/o mediante sessione di ascolto, valutazione o confronto artistico dal vivo oppure online, secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

Non sono previsti format televisivi competitivi, procedure televisive di reclutamento, figure di guida competitiva, squadre o meccanismi di eliminazione spettacolarizzata.

In relazione al numero degli iscritti e alle esigenze organizzative, l'Organizzazione potrà modulare il numero di esibizioni ammesse alle fasi successive, prevedendo un limite massimo per la semifinale e/o per la finale.

Date, orari, sedi, convocazioni, prove, soundcheck, ordine di esibizione, variazioni di programma e ogni altra informazione operativa saranno comunicati tramite i canali ufficiali dell'Organizzazione.

Art. 11 - Convocazioni, accreditamento, check-in e puntualità

La convocazione, l'ordine di esibizione, le indicazioni di accesso e ogni informazione operativa saranno comunicati tramite e-mail e/o PEC ai recapiti indicati nella domanda, oltre eventuale pubblicazione sul sito ufficiale www.future-festival.it.

Il partecipante deve presentarsi al check-in entro l'orario indicato, munito di documento d'identità e di eventuali ulteriori documenti richiesti dall'Organizzazione.

Ritardi, assenze ingiustificate, mancata presenza alle convocazioni tecniche o mancato rispetto delle procedure di palco possono comportare provvedimenti organizzativi, valutativi o, nei casi più gravi, esclusione dalla fase interessata, secondo valutazione dell'Organizzazione, della Direzione di Palco e/o della Direzione Artistica.

Art. 12 - Prove, soundcheck e gestione palco

Le prove audio e i soundcheck si svolgono nei tempi stabiliti dall'Organizzazione; i partecipanti devono attenersi alle indicazioni tecniche dello staff, del service audio/luci, della Direzione di Palco e della Direzione Artistica.

La durata della performance è definita dalla scaletta ufficiale e, salvo diversa comunicazione, non potrà eccedere i tempi assegnati dall'Organizzazione.

È obbligatorio rispettare cambi palco, volumi, posizionamenti, tempi di montaggio e smontaggio, indicazioni di sicurezza e ogni disposizione impartita dal personale autorizzato.

Eventuali esigenze tecniche particolari devono essere comunicate in fase di iscrizione o nei termini indicati dall'Organizzazione e potranno essere accolte compatibilmente con le disponibilità tecniche, logistiche e organizzative.

Art. 13 - Dotazioni tecniche, logistica, accessi e beni personali

L'Organizzazione mette a disposizione, compatibilmente con la sede e con le esigenze tecniche, impianto audio/luci, microfoni, backline base e le dotazioni tecniche essenziali eventualmente disponibili sul palco.

Il partecipante dovrà provvedere a strumenti, effetti, basi, sistemi in-ear, accessori e a ogni altra dotazione personale non espressamente fornita dall'Organizzazione.

Viaggio, vitto e alloggio restano a carico del partecipante, salvo diversa comunicazione scritta dell'Organizzazione.

È ammesso un accompagnatore per ciascun artista singolo o gruppo/band, salvo diversa comunicazione scritta dell'Organizzazione.

L'accompagnatore non può accedere al backstage, salvo il caso di accompagnatore di minorenne o diversa autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

L'Organizzazione non risponde di furti, smarrimenti o danneggiamenti di beni personali, strumenti o accessori non affidati formalmente in custodia, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Art. 14 - Commissione Artistica, criteri di valutazione e decisioni

Le esibizioni e i progetti artistici saranno valutati da una Commissione Artistica composta da un numero dispari di membri, comunque non inferiore a tre, scelti tra professionisti o esperti del settore musicale, artistico, culturale, giornalistico o produttivo.

I Direttori Artistici possono far parte della Commissione Artistica o svolgere funzioni di coordinamento artistico, fermo restando il rispetto dei criteri di valutazione indicati nel Bando e nel presente Regolamento.

La valutazione sarà espressa mediante punteggio da 0 a 100, secondo i criteri di seguito indicati.

Criterio	Punteggio Massimo
Qualità vocale e intonazione	0-20
Interpretazione e presenza scenica	0-20
Originalità e resa del brano	0-20
Arrangiamento e coerenza artistica	0-20
Potenziale di sviluppo del progetto	0-20

Le decisioni della Commissione Artistica sono insindacabili e inappellabili, salvo il caso di errori materiali riconosciuti dall'Organizzazione. In caso di parità, la Commissione Artistica procederà a una nuova votazione tra i partecipanti ex aequo. Qualora la parità permanga, prevarrà il punteggio più alto ottenuto nel criterio "originalità e resa del brano"; in caso di ulteriore parità, prevarrà il criterio "potenziale di sviluppo del progetto".

Art. 15 - Riconoscimenti artistici, premi e opportunità

Al vincitore del "1° Premio Future Festival - Edizione 2027" sarà assegnato il relativo trofeo e un supporto gratuito alla produzione artistica di un singolo originale.

Il supporto comprende, nei limiti tecnici e organizzativi definiti dall'Organizzazione, una sessione di registrazione vocale o strumentale, attività di editing essenziale, mixing, mastering, distribuzione digitale del brano sui principali digital store e attività promozionale su Spotify nei limiti del piano comunicato dall'Organizzazione.

La titolarità dei diritti d'autore sul brano resta in capo agli aventi diritto.

La titolarità del master e le modalità di utilizzo della registrazione saranno disciplinate da apposito accordo scritto tra il vincitore e l'Organizzazione prima dell'avvio della produzione.

Eventuali costi, servizi, sessioni aggiuntive, musicisti esterni, arrangiamenti ulteriori, videoclip, campagne pubblicitarie a pagamento o attività non espressamente indicate non sono compresi nel premio, salvo diverso accordo scritto.

Il premio dovrà essere fruito entro i termini comunicati dall'Organizzazione, compatibilmente con la disponibilità degli studi, dei tecnici e del vincitore.

Il premio non è in alcun modo convertibile in denaro né cedibile a terzi. La partecipazione al Future Festival non comporta, per l'artista, alcun obbligo di stipulare con la Produzione o con l'Organizzazione contratti discografici, editoriali, di management, di produzione o di distribuzione.

In conformità ai principi di autonomia contrattuale e di libertà negoziale sanciti dagli artt. 1321, 1322 e 1326 del Codice civile, resta ferma la facoltà dell'artista di proporre la stipula di eventuali ulteriori accordi, nonché la piena libertà della Produzione e dell'Organizzazione di accettare o rifiutare la relativa proposta.

Potranno essere attribuite ulteriori menzioni o riconoscimenti speciali, purché previamente resi noti dall'Organizzazione tramite i canali ufficiali.

Art. 16 - Premio del Pubblico

Durante la finale potrà essere assegnato il "Premio del Pubblico - Future Festival 2027".

La votazione sarà effettuata dal pubblico presente mediante il sistema indicato dall'Organizzazione prima dell'avvio della votazione. Ciascun avente diritto potrà esprimere un solo voto.

Il Premio del Pubblico ha valore simbolico e non incide sulla graduatoria artistica della Commissione Artistica, salvo diversa comunicazione ufficiale resa prima della finale.

Le eventuali modalità di gestione di parità, verifiche tecniche, esclusioni di voti irregolari o ulteriori criteri operativi saranno comunicate dall'Organizzazione prima dell'avvio della votazione.

Art. 17 - Diritti d'autore, SIAE, diritti connessi e manleva

Il partecipante garantisce di essere autore, titolare o legittimo utilizzatore del brano presentato e di disporre di tutte le autorizzazioni necessarie per testi, musiche, basi, arrangiamenti, fotografie, video, loghi, nomi d'arte e materiali forniti.

Il partecipante garantisce altresì che i materiali non violano diritti di terzi e che credits, titoli, autori, compositori ed editori indicati sono veritieri, completi e aggiornati.

L'Organizzazione curerà, ove applicabili, gli adempimenti SIAE, SCF o verso altri enti competenti necessari per il solo svolgimento dell'evento, salvo casi particolari derivanti da dichiarazioni inesatte, omissioni o materiali non autorizzati forniti dal partecipante.

L'iscrizione a SIAE o ad altre società di gestione collettiva non limita la partecipazione al Festival.

Il partecipante si impegna a trasmettere tempestivamente scalette, titoli, autori, compositori, editori e ogni informazione richiesta per la corretta gestione dei programmi musicali e degli adempimenti amministrativi connessi.

In caso di contestazioni, pretese o richieste di terzi relative ai materiali forniti o utilizzati dal partecipante, quest'ultimo terrà indenne l'Organizzazione da ogni richiesta, costo, danno o spesa, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Art. 18 - Riprese audio/video, immagine, comunicazione e divieti di registrazione

Durante il Festival potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video esclusivamente dall'Organizzazione o da soggetti da essa incaricati.

L'utilizzo di immagine, voce, nome d'arte, performance, fotografie, video e materiali artistici per finalità promozionali avverrà solo nei limiti dell'informativa privacy, delle liberatorie e dei consensi validamente raccolti.

Il consenso per finalità promozionali è facoltativo e non costituisce condizione per la partecipazione alla selezione, salvo il trattamento dei dati e dei materiali strettamente necessari alla gestione del Festival.

Per i minorenni, le liberatorie devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

È vietato ai partecipanti, al pubblico e a terzi effettuare o diffondere fotografie, video, registrazioni audio o dirette streaming durante le esibizioni senza autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

Art. 19 - Trattamento dei dati personali, immagini e minorenni

I dati personali saranno trattati da HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., quale Titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale applicabile.

I dati saranno trattati per la gestione delle iscrizioni, la verifica dei requisiti, le comunicazioni organizzative e amministrative, la valutazione artistica, la gestione delle fasi del Festival, gli adempimenti legali, fiscali e contabili, nonché per la comunicazione e la promozione dell'evento previo consenso ove richiesto.

L'informativa privacy completa è disponibile sul sito ufficiale www.future-festival.it nella sezione Privacy ed è allegata alla modulistica di iscrizione, costituendo parte integrante del corpo documentale del Festival.

Il partecipante dichiara di aver preso visione dell'informativa privacy prima dell'iscrizione.

Per i partecipanti minorenni, la domanda di partecipazione, l'autorizzazione alla partecipazione e le eventuali liberatorie per immagine, voce, performance e materiali promozionali devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

Art. 20 - Sicurezza, comportamento e divieti

I partecipanti devono rispettare il presente Regolamento, il Bando, le norme di sicurezza, le indicazioni dello staff, della Direzione di Palco, della Direzione Artistica, dei tecnici e del personale incaricato.

È vietato attuare condotte pericolose, danneggiare persone, cose, strumenti o strutture, introdurre materiali non autorizzati, consumare o detenere alcolici, consumare o detenere sostanze stupefacenti, ostacolare o infastidire prove, soundcheck, esibizioni o attività organizzative.

La violazione dei divieti o delle regole di comportamento e sicurezza può comportare l'immediata esclusione dal Festival, fermo restando il diritto dell'Organizzazione di agire per il risarcimento di eventuali danni.

Per i minorenni, i genitori, il tutore o l'accompagnatore delegato sono responsabili della vigilanza, della condotta e della sicurezza del minore durante l'intera permanenza collegata al Festival. L'accompagnatore del minorenne deve accettare e rispettare le regole del Festival.

Art. 21 - Responsabilità civile, assicurazione e manleva generale

Ogni partecipante è personalmente responsabile dei propri comportamenti e dei danni cagionati a persone, cose, strutture, strumenti o beni di terzi.

L'Organizzazione sarà dotata di polizza assicurativa per l'evento e per la responsabilità civile verso terzi, nei limiti, condizioni, franchigie ed esclusioni previste dalla polizza applicabile.

La copertura assicurativa non comprende comportamenti vietati, azioni volontarie, condotte gravemente negligenti o danni derivanti da violazione del Bando, del presente Regolamento o delle istruzioni dello staff.

Restano salve le responsabilità inderogabili previste dalla legge.

Art. 22 - Rinuncia, sostituzioni e scorrimento graduatoria

La rinuncia del partecipante deve essere comunicata per iscritto tramite PEC all'indirizzo future.festival@pec.it oppure tramite altro canale ufficiale indicato dall'Organizzazione.

La comunicazione di rinuncia deve pervenire, ove possibile, almeno 30 giorni lavorativi prima dell'inizio del Festival o della fase cui il partecipante è ammesso.

In caso di rinuncia tardiva o ingiustificata dopo la conferma della partecipazione alla fase interessata, i contributi già versati non saranno restituiti, salvo causa di forza maggiore documentata, diversa decisione scritta dell'Organizzazione o applicazione di norme inderogabili a tutela del partecipante.

In caso di rinuncia, esclusione o impossibilità di partecipazione, l'Organizzazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria oppure individuare altro partecipante idoneo secondo criteri artistici e organizzativi coerenti con il Bando e con il presente Regolamento.

Il partecipante chiamato in sostituzione dovrà confermare la partecipazione entro 24 ore dalla comunicazione, salvo diverso termine indicato dall'Organizzazione. In caso di mancata conferma, l'Organizzazione potrà procedere con altro partecipante.

Art. 23 - Forza maggiore, variazioni, rinvio e annullamento

Per cause di forza maggiore, ordini dell'autorità, ragioni di sicurezza, maltempo, guasti gravi, indisponibilità della sede o altre cause non imputabili all'Organizzazione, il Festival potrà essere rinviato, modificato, ridotto, trasferito o annullato.

In tali casi l'Organizzazione comunicherà le decisioni tramite i canali ufficiali.

In caso di annullamento definitivo dell'intera manifestazione prima dello svolgimento della fase cui il partecipante è stato ammesso, i contributi relativi a prestazioni non ancora rese saranno rimborsati, al netto dei costi amministrativi, tecnici e organizzativi già sostenuti e documentabili.

Il rimborso sarà effettuato entro 60 giorni dalla comunicazione ufficiale di annullamento definitivo, mediante bonifico bancario o altro mezzo tracciabile.

Non saranno rimborsate spese personali del partecipante, quali viaggio, vitto, alloggio, prove, strumenti, consulenze o altri costi indiretti, salvo diversa disposizione inderogabile di legge.

Art. 24 - Comunicazioni ufficiali e canali informativi

Sono canali ufficiali dell'Organizzazione: il sito www.future-festival.it, l'e-mail amministrazione@future-festival.it, l'e-mail iscrizioni@future-festival.it, la PEC future.fest@pec.it, l'eventuale portale ufficiale del Festival e gli ulteriori canali formalmente indicati dall'Organizzazione.

La pubblicazione sul sito ufficiale vale come comunicazione ufficiale per tutti i partecipanti, sia ammessi sia non ammessi alle fasi successive.

Ogni partecipante è tenuto a controllare regolarmente il sito, la propria e-mail e la PEC indicati nella domanda.

Comunicazioni informali, chat private, telefonate o messaggi non confermati tramite canali ufficiali non vincolano l'Organizzazione nei confronti del partecipante.

Art. 25 - Legge applicabile, tentativo bonario, mediazione e foro competente

Il presente Regolamento è regolato dalla legge italiana.

In caso di contestazioni o controversie, le parti si impegnano a valutare preliminarmente un tentativo di composizione bonaria e, ove previsto dalla legge, ad attivare la procedura di mediazione, negoziazione assistita o altra procedura obbligatoria applicabile prima di adire l'autorità giudiziaria.

Per le controversie con partecipanti non qualificabili come consumatori sarà competente in via esclusiva il Foro di Ancona.

Per i partecipanti qualificabili come consumatori resta inderogabilmente competente il foro del luogo di residenza o domicilio del consumatore, ove previsto dalla normativa applicabile.

Art. 26 - Clausole soggette ad approvazione specifica

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c., nonché nei limiti applicabili della normativa a tutela del consumatore, il partecipante dichiara di approvare specificamente, mediante apposita sottoscrizione o conferma digitale nella modulistica di iscrizione, le clausole relative a:

- cause di esclusione;
- contributi e rimborsi;
- rinuncia tardiva;
- modifiche, rinvio o annullamento del Festival;
- responsabilità e assicurazione;
- manleva per diritti di terzi;
- divieti di registrazione;
- comunicazioni ufficiali;
- foro competente per i non consumatori.

Art. 27 - Disposizioni finali

La partecipazione al Future Festival comporta l'accettazione integrale del Bando, del presente Regolamento, della modulistica, dell'informativa privacy, delle liberatorie e delle comunicazioni ufficiali.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano il Bando ufficiale, la documentazione coordinata del Festival e la normativa italiana vigente.

Il presente Regolamento sostituisce ogni precedente versione incompatibile con il Bando ufficiale di partecipazione Future Festival 2027 - Sezione Musica.

Sottoscrizione dell'Organizzazione

Data e luogo	Firma
Osimo, 25.06.2026	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. Amm.re Unico e Responsabile del progetto Luigi Morra



PARTE III

ALLEGATO PRIVACY

Informativa estesa sul trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR

ALLEGATO PRIVACY

Premesse

Il presente Allegato Privacy è parte integrante del corpo documentale del Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027 ed è predisposto in coordinamento con il Bando Ufficiale di Partecipazione, il Regolamento Ufficiale, la modulistica di iscrizione, le liberatorie e le comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione.

La presentazione della domanda di partecipazione comporta la presa visione della presente informativa e il trattamento dei dati necessari alla gestione della candidatura, della selezione, delle comunicazioni organizzative e delle fasi del Festival, secondo quanto indicato nei documenti ufficiali.

ART. 1 - TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del trattamento è HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., con sede legale in Osimo (AN), Via Marco Polo n. 230/L, P. IVA 02987610421, in persona del legale rappresentante pro tempore. Per ogni comunicazione relativa al trattamento dei dati personali è possibile utilizzare i recapiti: amministrazione@future-festival.it PEC future.fest@pec.it sito www.future-festival.it.

ART. 2 - INTERESSATI

La presente informativa è rivolta ai candidati, agli artisti solisti, ai componenti di band o gruppi musicali, agli eventuali accompagnatori, ai genitori esercenti la responsabilità genitoriale, ai tutori legali e, in generale, ai soggetti che trasmettono dati personali nell'ambito della partecipazione al Future Festival - Sezione Musica 2027.

ART. 3 - TIPOLOGIE DI DATI TRATTATI

Il Titolare potrà trattare dati identificativi e di contatto, dati anagrafici, dati relativi alla candidatura, curriculum vitae e artistico, biografia, repertorio, dati relativi a brani, testi, autori, compositori, arrangiatori, editori e credits, dati contenuti nei documenti di identità, dati amministrativi e di pagamento, immagini fotografiche, registrazioni audio/video, voce, nome d'arte, performance e materiali artistici forniti dal partecipante. Per i minorenni potranno essere trattati anche i dati dei genitori o del tutore legale, limitatamente a quanto necessario per autorizzazioni, liberatorie, identificazione, sicurezza e gestione della partecipazione.

ART. 4 - FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati personali saranno trattati per gestire il Bando, ricevere le domande, verificare i requisiti, effettuare l'istruttoria della candidatura, svolgere la valutazione artistica, formare elenchi o graduatorie operative, inviare convocazioni e comunicazioni organizzative, gestire aspetti amministrativi, fiscali, contabili, tecnici, logistici, assicurativi e di sicurezza, adempiere a obblighi SIAE/SCF ove applicabili, tutelare i diritti dell'Organizzazione e documentare l'evento, nei limiti delle liberatorie e dei consensi validamente raccolti.

ART. 5 - BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Base giuridica	Ambito di applicazione
Art. 6, par. 1, lett. b) GDPR	Gestione della candidatura, della partecipazione, delle comunicazioni organizzative e delle misure precontrattuali/contrattuali richieste dall'interessato.
Art. 6, par. 1, lett. c) GDPR	Adempimento di obblighi di legge, fiscali, contabili, amministrativi, assicurativi o connessi alla sicurezza.
Art. 6, par. 1, lett. f) GDPR	Legittimo interesse del Titolare alla corretta organizzazione dell'evento, alla sicurezza, alla documentazione interna e alla tutela dei propri diritti.
Art. 6, par. 1, lett. a) GDPR	Finalità promozionali, comunicative e di diffusione di immagini, voce, performance e materiali artistici, ove sia richiesto uno specifico consenso.

ART. 6 - NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati necessari alla gestione del Bando, alla verifica dei requisiti, alla selezione, alle comunicazioni organizzative, agli adempimenti amministrativi e alla partecipazione all'evento è necessario. Il conferimento dei dati e dei consensi relativi a finalità promozionali, comunicative e di diffusione non strettamente necessarie è facoltativo.

ART. 7 - MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento sarà effettuato con strumenti cartacei, informatici e telematici, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e sicurezza.

ART. 8 - DESTINATARI E SOGGETTI AUTORIZZATI

I dati potranno essere trattati da personale autorizzato e comunicati a soggetti che collaborano alla realizzazione dell'iniziativa: Commissione Artistica, Direzione Artistica, Direzione di Palco, service audio/video, fotografi, videomaker, consulenti, fornitori IT, gestori del portale, professionisti, soggetti incaricati della comunicazione, partner tecnici, soggetti assicurativi, consulenti fiscali e legali, enti competenti e autorità pubbliche nei casi previsti dalla legge.

ART. 9 - DIFFUSIONE DEI DATI E MATERIALI PROMOZIONALI

La diffusione di nome, nome d'arte, immagine, voce, performance, foto, video, registrazioni audio, materiali artistici e contenuti relativi alla partecipazione avverrà esclusivamente nei limiti previsti dal Bando, dal Regolamento, dalle liberatorie e dai consensi eventualmente rilasciati.

ART. 10 - TRASFERIMENTO DEI DATI VERSO PAESI EXTRA SEE

Qualora siano utilizzati servizi, piattaforme digitali o social network che comportino trasferimenti di dati verso Paesi non appartenenti allo Spazio Economico Europeo, tali trasferimenti avverranno nel rispetto degli artt. 44 e ss. GDPR.

ART. 11 - PERIODO DI CONSERVAZIONE

Categoria di dati	Periodo di conservazione
Dati relativi alla candidatura e alla gestione del Bando	Per il tempo necessario alla gestione dell'edizione e, in linea generale, fino a 12 mesi dalla conclusione del Festival, salvo esigenze di tutela dei diritti o obblighi di legge.
Dati amministrativi, fiscali e contabili	Per i termini previsti dalla normativa applicabile.

Categoria di dati	Periodo di conservazione
Materiali promozionali, foto, video e contenuti diffusi	Secondo quanto previsto dalle liberatorie e dai consensi rilasciati, fatto salvo il diritto di revoca nei limiti di legge e la liceità dei trattamenti effettuati prima della revoca.
Documentazione relativa a contestazioni o tutela dei diritti	Per il tempo necessario alla gestione della contestazione e nei limiti dei termini di prescrizione applicabili.

ART. 12 - DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato può esercitare, nei casi e nei limiti previsti dagli artt. 15-22 GDPR, i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità dei dati, nonché il diritto di revocare il consenso prestato, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca.

ART. 13 - RECLAMO ALL'AUTORITÀ DI CONTROLLO

L'interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, qualora ritenga che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione della normativa applicabile.

ART. 14 - MINORENNI

Per i partecipanti minorenni, la domanda di partecipazione, l'autorizzazione alla partecipazione e le eventuali liberatorie relative a immagine, voce, performance, materiali artistici e finalità promozionali devono essere sottoscritte da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

ART. 15 - ASSENZA DI PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO

Il Titolare non adotta processi decisionali integralmente automatizzati, compresa la profilazione, idonei a produrre effetti giuridici sull'interessato o a incidere in modo analogo significativamente sulla persona. La valutazione artistica delle candidature avviene mediante intervento umano della Commissione Artistica.

ART. 16 - COORDINAMENTO CON LIBERATORIE E MODULISTICA

La presente informativa integra la modulistica di iscrizione, la modulistica attuativa e le liberatorie relative a immagine, voce, riprese audio/video, performance e materiali artistici.

ART. 17 - AGGIORNAMENTI DELL'INFORMATIVA

Il Titolare potrà aggiornare la presente informativa in caso di modifiche organizzative, tecniche, normative o operative. Eventuali aggiornamenti saranno resi disponibili tramite i canali ufficiali dell'Organizzazione.

Luogo e data	HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. Il Legale Rappresentante
---------------------	---

PARTE IV

FASCICOLO MODULISTICA DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Domanda, autorizzazioni, liberatorie, consensi e informativa privacy sintetica

MODULO 1

Domanda di iscrizione e partecipazione al Festival

Dichiarazione introduttiva	Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a alla selezione del Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027, secondo le modalità previste dal Bando di partecipazione e dal Regolamento ufficiale.
----------------------------	--

A. Dati del partecipante / referente del gruppo

Cognome e nome	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
Indirizzo di residenza	
Domicilio, se diverso	
Telefono	
E-mail	
PEC, se disponibile	
Documento d'identità	Tipo / n. / rilasciato da / scadenza
Ruolo nella candidatura	☐ artista singolo ☐ referente band/gruppo

B. Tipologia di partecipazione

- ☐ Artista singolo: cantante / musicista / cantautore-cantautrice / altro: _____
- ☐ Band/Gruppo musicale - denominazione: _____
- ☐ Numero componenti band/gruppo: _____
- ☐ Categoria prevalente: musica originale / cantautorato / band-gruppo / strumentista / altro: _____

C. Dati artistici e brano presentato

Nome d'arte / nome band	
Titolo del brano	
Lingua del brano	
Durata del brano	minuti: _____ secondi: _____

Autore/i del testo	
Compositore/i della musica	
Arrangiatore/i	
Eventuali editori / credits	
Link audio/video	
File allegato	☐ MP3 ☐ WAV ☐ video ☐ link ☐ altro: _____
Base musicale	☐ sì ☐ no - se sì, indicare formato e supporto: _____
Uso IA	☐ non utilizzata ☐ utilizzata solo come supporto tecnico/creativo non sostitutivo della composizione umana

Requisiti essenziali del brano	Il brano deve essere una composizione originale, in qualsiasi lingua, con durata minima di 3 minuti e durata massima di 5 minuti. Non sono ammesse cover, reinterpretazioni di opere altrui, composizioni integralmente generate mediante sistemi di Intelligenza Artificiale o opere che violino diritti di terzi.
---------------------------------------	---

D. Componenti della band/gruppo musicale

N.	Cognome e nome	Data di nascita	Ruolo/strumento	Firma
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

E. Allegati obbligatori alla domanda

- ☐ Domanda di partecipazione firmata.
- ☐ Documento d'identità del partecipante/referente e, se del caso, dei componenti della band.
- ☐ Per minorenni: autorizzazione alla partecipazione sottoscritta da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore legale, con copia dei documenti d'identità.
- ☐ Curriculum vitae e artistico.
- ☐ Link audio/video o file MP3/WAV del brano.
- ☐ Spartito musicale del brano in PDF, ove disponibile o richiesto.
- ☐ Testo del brano e credits/autori/compositori/arrangiatori/editori.
- ☐ Foto artista/band per uso comunicazione, nei limiti delle liberatorie e dei consensi.
- ☐ Scheda tecnica per l'esibizione live.
- ☐ Copia dell'avvenuto pagamento del contributo di segreteria.

F. Dichiarazioni del partecipante / referente

- ☐ Dichiaro di aver preso visione integrale del Bando di partecipazione e del Regolamento del Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027, di accettarne espressamente il contenuto e di obbligarmi al relativo rispetto.
- ☐ Dichiaro di possedere i requisiti di ammissione previsti dal Bando e dal Regolamento.
- ☐ Dichiaro che il brano presentato è originale e non costituisce cover o interpretazione di brani già pubblicati da altri artisti.
- ☐ Dichiaro che il brano non è stato realizzato integralmente mediante sistemi di Intelligenza Artificiale.
- ☐ Dichiaro di essere autore, titolare o comunque legittimamente autorizzato all'uso del brano, del testo, della base, dell'arrangiamento, delle immagini, dei loghi, dei nomi d'arte e di ogni materiale trasmesso all'Organizzazione.
- ☐ Dichiaro di assumere ogni responsabilità in ordine alla veridicità dei dati, dei credits e dei materiali forniti, manlevando e tenendo indenne l'Organizzazione da pretese di terzi, salvo responsabilità inderogabili di legge.
- ☐ Dichiaro di essere consapevole che la partecipazione alle fasi successive è subordinata al superamento della selezione artistica e al pagamento dei contributi eventualmente dovuti.
- ☐ Dichiaro di aver ricevuto e letto l'Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR allegata al presente fascicolo e l'Allegato Privacy esteso.

G. Contributo di segreteria

Tipologia	☐ artista singolo (€ 20,00 oltre oneri ove dovuti) ☐ band/gruppo (€ 40,00 oltre oneri ove dovuti)
Causale pagamento	Future Festival 2027 - contributo segreteria - nome artista/band _____
Copia ricevuta allegata	☐ sì ☐ no

Approvazione specifica delle clausole

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c., nei limiti applicabili e ferme le tutele inderogabili previste dalla normativa vigente, il partecipante dichiara di approvare specificamente le clausole richiamate dal Bando e dal Regolamento relative a cause di esclusione, contributi e rimborsi, rinuncia tardiva, modifiche/rinvio/annullamento del Festival, responsabilità e assicurazione, manleva per diritti di terzi, divieti di registrazione, comunicazioni ufficiali e foro competente per i partecipanti non qualificabili come consumatori.

- ☐ Approvo specificamente le clausole sopra richiamate e dichiaro di averne compreso il contenuto.

Luogo e data	Firma per approvazione specifica	Firma del partecipante / referente
_____	_____	_____

MODULO 2

Autorizzazione alla partecipazione del Minorenne

Quando utilizzare il modulo	Il presente modulo deve essere compilato e sottoscritto da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale oppure dal tutore legale del partecipante minorenne. Devono essere allegate copie dei documenti d'identità dei sottoscrittori.
-----------------------------	---

A. Dati del minorenne

Cognome e nome del minore	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Telefono/e-mail di riferimento	
Nome d'arte / band, se presente	
Titolo del brano presentato	

B. Dati dei genitori / tutore legale

<i>Madre del partecipante - cognome e nome</i>	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Documento d'identità	
Telefono / e-mail	
<i>Padre del partecipante - cognome e nome</i>	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Documento d'identità	
Telefono / e-mail	
Tutore legale, se ricorre	

C. Autorizzazione

I sottoscritti, in qualità di genitori esercenti la responsabilità genitoriale sul minore sopra indicato, ovvero il tutore legale, autorizzano il minore a presentare domanda di iscrizione e, in caso di ammissione, a partecipare al Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027, alle prove, alle convocazioni tecniche, alle sessioni di ascolto e valutazione, al percorso di emersione, alla semifinale ove prevista, alla finale e alle attività organizzative strettamente connesse allo svolgimento della manifestazione.

D. Accompagnatore responsabile

Accompagnatore	☐ Madre ☐ Padre ☐ Tutore ☐ Delegato: _____
Documento delegato	Tipo / n. / rilasciato da / scadenza
Telefono / e-mail	

E. Dichiarazioni dei genitori / tutore

- ☐ Dichiariamo di aver preso visione del Bando di partecipazione e del Regolamento del Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027, e di accettarne le disposizioni anche nell'interesse del minore.
- ☐ Dichiariamo di essere consapevoli che il minore dovrà rispettare le indicazioni dell'Organizzazione, della Direzione Artistica, della Direzione di Palco, dello staff tecnico e del personale incaricato.
- ☐ Dichiariamo di essere responsabili di viaggio, vitto, alloggio, vigilanza, condotta, sicurezza e permanenza del minore durante le attività collegate al Festival, salvo diversa comunicazione scritta dell'Organizzazione.
- ☐ Dichiariamo di essere consapevoli che l'accompagnatore del minore potrà accedere o permanere dietro le quinte solo nei limiti consentiti dall'Organizzazione e dalle esigenze di sicurezza.
- ☐ Dichiariamo di manlevare l'Organizzazione per fatti, dichiarazioni o materiali forniti dal minore o dai sottoscritti, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Luogo e data	Firma della Madre	Firma del Padre / Tutore
_____	_____	_____

MODULO 3

Liberatoria immagine, voce, riprese audio/video e performance

Il presente modulo disciplina l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine, della voce, delle riprese audio/video, delle fotografie e della performance artistica del partecipante, nei limiti indicati, nel rispetto della dignità personale e della normativa applicabile.

A. Dati del partecipante

Cognome e nome / nome d'arte	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
E-mail / telefono	
Band/gruppo, se presente	
Qualifica	☐ artista singolo ☐ componente band ☐ referente band

B. Oggetto della liberatoria

Il/La sottoscritto/a autorizza HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., quale produzione e organizzazione del Future Festival, nonché i soggetti da essa incaricati, a effettuare riprese fotografiche, audio e video durante le attività collegate al Future Festival - Sezione Musica 2027, incluse prove, soundcheck, backstage autorizzati, interviste, esibizioni, premiazioni e momenti istituzionali dell'evento.

C. Utilizzo consentito

- ☐ Documentazione, archivio storico e rendicontazione dell'evento.
- ☐ Ufficio stampa, comunicazione istituzionale, informazione sul Festival e pubblicazione sui canali ufficiali.
- ☐ Promozione del Future Festival, dell'edizione 2027 e di eventuali edizioni successive, nei limiti dei consensi privacy rilasciati.
- ☐ Pubblicazione su sito internet, social network, materiali editoriali, brochure, dossier, comunicati stampa, video recap, locandine, manifesti e materiali digitali o cartacei connessi al Festival.

La presente liberatoria è concessa a titolo gratuito, senza pretesa di compensi, indennità o corrispettivi, fermo restando il rispetto della dignità personale, dell'onore, della reputazione e del decoro del partecipante. L'utilizzo dei materiali non potrà avvenire in forme lesive, denigratorie o estranee al contesto del Future Festival.

D. Sezione minori

Nome del minore	
Madre	
Padre	
Tutore legale, se ricorre	

In caso di partecipante minorenni, la presente liberatoria deve essere sottoscritta da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore legale. I sottoscrittori autorizzano le riprese e gli utilizzi sopra indicati nell'interesse del minore e nei limiti della normativa applicabile.

Luogo e data _____	Firma partecipante minorenne _____	Firma della Madre _____	Firma del Padre / Tutore _____
------------------------------	--	-----------------------------------	--

MODULO 4

Consenso privacy separato per finalità promozionali e comunicative

Consenso facoltativo e separato	Il consenso per finalità promozionali e comunicative è facoltativo. Il mancato rilascio del consenso non impedisce la partecipazione alla selezione, salvo il trattamento dei dati e dei materiali strettamente necessari alla gestione del Bando, del Regolamento e dell'evento.
--	---

A. Dati dell'interessato

Cognome e nome	
Nome d'arte / band	
E-mail	
Telefono	
Minorenne	☐ sì ☐ no

B. Consensi specifici

N.	Finalità	Scelta
1	Pubblicazione del nome, cognome, nome d'arte, denominazione della band/gruppo e dati artistici essenziali sui canali ufficiali del Future Festival	☐ Consenso ☐ Non consenso
2	Pubblicazione e diffusione di fotografie e immagini del partecipante per finalità promozionali, comunicative, editoriali e istituzionali connesse al Future Festival	☐ Consenso ☐ Non consenso
3	Pubblicazione e diffusione di video, riprese audio/video, voce, performance ed esibizione artistica per finalità promozionali, comunicative, editoriali e istituzionali connesse al Future Festival	☐ Consenso ☐ Non consenso
4	Utilizzo dei materiali su sito web, social network, comunicati stampa, brochure, dossier, locandine, manifesti, video recap e materiali digitali o cartacei dell'Organizzazione	☐ Consenso ☐ Non consenso
5	Invio di comunicazioni relative al Future Festival, a successive edizioni, iniziative connesse, aggiornamenti organizzativi e opportunità artistico-culturali coerenti con il progetto	☐ Consenso ☐ Non consenso

C. Revoca del consenso

Il consenso potrà essere revocato in qualsiasi momento mediante comunicazione all'Organizzazione ai recapiti indicati nell'Informativa Privacy. La revoca non pregiudica la liceità del trattamento effettuato prima della revoca stessa.

D. Sezione minori

Per i partecipanti minorenni, il consenso deve essere espresso da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

Luogo e data _____	Firma interessato maggiorenne _____	Firma della Madre _____	Firma del Padre / Tutore _____
------------------------------	---	-----------------------------------	--

MODULO 5

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR

La presente Informativa è resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale applicabile, in relazione alla partecipazione al Future Festival - Sezione Musica - Edizione 2027. Per il testo esteso si rinvia all'Allegato Privacy coordinato al Bando e al Regolamento.

1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., con sede legale in Via Marco Polo n. 230/L, Osimo (AN), P. IVA 02987610421. Recapiti: amministrazione@future-festival.it PEC future.fest@pec.it sito www.future-festival.it

2. Tipologie di dati trattati

Sono trattati dati identificativi e di contatto, dati anagrafici, dati artistici e professionali, curriculum, biografia, repertorio, materiali audio/video, testi, credits, immagini, voce, performance, dati relativi a documenti d'identità, dati di pagamento e ogni informazione necessaria alla gestione della candidatura e dell'evento.

3. Finalità del trattamento

I dati sono trattati per gestione del Bando, verifica requisiti, istruttoria, valutazione artistica, convocazioni e comunicazioni organizzative; gestione amministrativa, fiscale e contabile; organizzazione tecnica e logistica; documentazione, archivio, ufficio stampa, comunicazione e promozione nei limiti delle liberatorie e dei consensi raccolti; adempimenti SIAE/SCF, sicurezza, tutela dei diritti e contestazioni.

4. Base giuridica

Per la gestione della candidatura e dell'evento, il trattamento è necessario all'esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali richieste dall'interessato e all'adempimento di obblighi di legge. Per finalità promozionali ulteriori, il trattamento si basa sul consenso, ove necessario. Per tutela dei diritti e sicurezza, il trattamento può fondarsi sul legittimo interesse.

5. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati necessari alla gestione della candidatura, alla verifica dei requisiti, alla partecipazione alle fasi del Festival e agli adempimenti amministrativi è obbligatorio. Il conferimento dei dati e materiali per finalità promozionali non necessarie è facoltativo e soggetto a consenso separato.

6. Modalità del trattamento

Il trattamento avviene con strumenti cartacei, informatici e telematici, mediante misure tecniche e organizzative adeguate a tutelare riservatezza, integrità e disponibilità dei dati.

7. Destinatari dei dati

I dati possono essere trattati da personale autorizzato dell'Organizzazione e comunicati a soggetti che operano per conto del Titolare: consulenti, fornitori IT, service audio/video, fotografi, addetti stampa, professionisti, collaboratori, Commissione Artistica, soggetti incaricati della sicurezza, enti o autorità quando previsto dalla legge.

8. Trasferimento dei dati verso Paesi extra SEE

Qualora il Titolare utilizzi piattaforme o servizi che comportino trasferimenti di dati verso Paesi extra SEE, tali trasferimenti avverranno nel rispetto degli artt. 44 e ss. GDPR.

9. Periodo di conservazione

I dati relativi alla gestione del Bando e della partecipazione saranno conservati per il tempo necessario alla gestione dell'edizione del Festival e, in linea generale, fino a 12 mesi dalla conclusione dell'edizione, salvo esigenze di tutela dei diritti o obblighi di legge.

10. Diritti dell'interessato

L'interessato può esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 GDPR, tra cui accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità nei casi previsti, nonché revoca del consenso ove il trattamento sia fondato su di esso.

11. Minorenni

Per i partecipanti minorenni, domanda, autorizzazioni, liberatorie e consensi devono essere sottoscritti da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore legale, salvo diversa documentazione idonea.

12. Recapiti per l'esercizio dei diritti

Per l'esercizio dei diritti è possibile scrivere a amministrazione@future-festival.it oppure future.festival@pec.it

Presa visione dell'Informativa

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver ricevuto e letto la presente Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR e l'Allegato Privacy esteso coordinato al Bando e al Regolamento.

Luogo e data	Firma interessato minorenne	Firma della Madre	Firma del Padre / Tutore
_____	_____	_____	_____

PARTE V

FASCICOLO MODULISTICA ATTUATIVA E GESTIONALE

Schede tecniche, dichiarazioni, verbali, rinunce, basi audio e materiali promozionali

MODULO A

Scheda tecnica artista / band

Da compilare a cura dell'artista, del referente artistico o del referente tecnico. Il modulo consente all'Organizzazione e al service audio/luci di predisporre correttamente palco, prove e soundcheck, compatibilmente con sede e dotazioni disponibili.

Nome artista / band	
Referente artistico	
Referente tecnico	
Telefono referente tecnico	
E-mail referente tecnico	
Numero componenti sul palco	
Durata prevista esibizione	
Base musicale prevista	☐ sì ☐ no
Esigenze particolari	

Formazione sul palco

N.	Nome componente	Ruolo / strumento	Microfono / DI	Note palco
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Dotazione richiesta

- ☐ Microfono voce principale
- ☐ Microfoni seconde voci
- ☐ DI box per chitarra/basso/tastiera

- ☐ Asta microfono
- ☐ Monitor da palco

Sistema in-ear personale

- ☐ Riproduzione base musicale
- ☐ Batteria già presente sul palco
- ☐ Tastiera/pianoforte a carico artista
- ☐ Altra esigenza: _____

Note tecniche ulteriori

Luogo e data	Firma del partecipante / referente tecnico
_____	_____

MODULO B

Dichiarazione di titolarità

del brano, del testo, della base e dei materiali artistici

Da allegare al fascicolo dell'artista e da richiedere prima dell'inizio dell'evento. Rafforza la tutela documentale dell'Organizzazione in relazione a originalità, diritti d'autore, basi, immagini e materiali forniti.

Nome artista / band	
Titolo brano presentato	
Nome referente / dichiarante	
Documento identità	Tipo _____ n. _____ rilasciato da _____

Dichiarazioni del partecipante

Il/La sottoscritto/a, sotto la propria responsabilità e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni non veritiere, dichiara quanto segue:

- ☐ il brano presentato è originale e non costituisce cover, reinterpretazione o elaborazione non autorizzata di brano già pubblicato da altri artisti;
- ☐ il brano non è stato realizzato integralmente mediante sistemi di Intelligenza Artificiale;
- ☐ l'eventuale uso di strumenti digitali o IA ha avuto funzione solo tecnica, creativa o operativa non sostitutiva della composizione umana;
- ☐ il partecipante dispone dei diritti necessari per la presentazione, l'esecuzione e l'utilizzo del brano nell'ambito del Festival;
- ☐ eventuali coautori, compositori, arrangiatori, editori o aventi diritto sono stati correttamente indicati;
- ☐ testo, base, arrangiamento, foto, video, logo, nome d'arte e materiali forniti sono nella disponibilità del partecipante o legittimamente autorizzati;
- ☐ i contenuti del brano non sono discriminatori, violenti, diffamatori, illeciti o contrari alla dignità della persona;
- ☐ il partecipante si obbliga a manlevare e tenere indenne HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l. da pretese, richieste, costi o danni derivanti da violazioni di diritti di terzi, salvo responsabilità inderogabili di legge.

Indicazione eventuali coautori / aventi diritto

Luogo e data	Firma del partecipante	Firma genitore/tutore
_____	_____	_____

MODULO C

Scheda brano e credits autoriali

Scheda utile per Commissione Artistica, Organizzazione, comunicazione artistica e per eventuali adempimenti SIAE, SCF o diritti connessi.

Nome artista / band	
Titolo del brano	
Durata	_____ minuti _____ secondi
Lingua del brano	
Genere musicale	
Autore/i del testo	
Compositore/i musica	
Arrangiatore/i	
Editore musicale, se presente	
Codice opera / deposito SIAE o altro ente, se presente	
Link audio/video	
File allegato	☐ MP3 ☐ WAV ☐ Link ☐ Altro _____

Breve descrizione del progetto artistico

Credits completi da utilizzare per comunicazioni ufficiali

Luogo e data	Firma del partecipante

MODULO D

Modulo accompagnatore

Da compilare per l'accompagnatore ammesso secondo Bando e Regolamento. L'accompagnatore non ha accesso al backstage, salvo accompagnamento di artista minorenni o autorizzazione scritta dell'Organizzazione.

Artista / band accompagnato/a	
Nome e cognome accompagnatore	
Data e luogo di nascita	
Documento identità	Tipo _____ n. _____ rilasciato da _____
Telefono	
E-mail	
Ruolo	☐ Genitore/tutore ☐ Tecnico ☐ Manager ☐ Altro _____

Dichiarazioni dell'accompagnatore

L'accompagnatore dichiara di aver preso visione delle regole di accesso e comportamento previste dal Bando, dal Regolamento e dalle comunicazioni dell'Organizzazione, impegnandosi a rispettarle integralmente.

- ☐ prende atto che è ammesso un accompagnatore per ciascun artista solista o gruppo/band, salvo diversa comunicazione dell'Organizzazione;
- ☐ prende atto del divieto di accesso o permanenza dietro le quinte, salvo il caso di accompagnatore di artista minorenne o diversa autorizzazione scritta;
- ☐ si impegna a rispettare indicazioni dello staff, norme di sicurezza, orari, aree di accesso e disposizioni organizzative;
- ☐ si assume la responsabilità dei propri comportamenti e di eventuali danni causati a persone o cose.

Luogo e data	Firma accompagnatore	Firma partecipante / referente
_____	_____	_____

MODULO E

Modulo di rinuncia alla partecipazione

Da utilizzare in caso di rinuncia dopo la candidatura o dopo l'ammissione a una fase del Festival.

Nome artista / band	
Referente	
Fase interessata	☐ Iscrizione ☐ Valutazione preliminare ☐ Semifinale ☐ Finale
Data comunicazione rinuncia	___ / ___ / ____
E-mail / PEC usata per comunicazione	

Dichiarazione di rinuncia

Il/La sottoscritto/a dichiara di rinunciare alla partecipazione alla fase sopra indicata del Future Festival - Sezione Musica 2027. Prende atto che la rinuncia deve essere comunicata per iscritto tramite canale ufficiale e che i contributi già versati non saranno restituiti in caso di rinuncia tardiva o ingiustificata dopo la conferma della partecipazione alla fase interessata, salvo diversa previsione scritta dell'Organizzazione, causa di forza maggiore documentata o norme inderogabili applicabili.

Motivazione facoltativa

Luogo e data	Firma del partecipante	Firma genitore/tutore
_____	_____	_____

MODULO F

Attestazione di ricezione/consegna documenti e verifica preliminare

Modulo a uso dell'Organizzazione per attestare la ricezione della candidatura e verificare la completezza preliminare degli allegati.

Nome artista / band	
Data ricezione candidatura	___ / ___ / ____
Modalità ricezione	☐ Portale ufficiale ☐ E-mail iscrizioni@future-festival.it ☐ PEC ☐ Altro
Operatore incaricato	
Stato pratica	☐ Ricevuta ☐ Completa ☐ Incompleta ☐ Da integrare ☐ Ammessa a valutazione

Check-list documenti

- ☐ Domanda di partecipazione firmata;
- ☐ Documento d'identità del partecipante/referente;
- ☐ Per minorenni: autorizzazione di entrambi i genitori o tutore legale con documenti allegati;
- ☐ Curriculum vitae e artistico;
- ☐ Link audio/video o file MP3/WAV del brano;
- ☐ Spartito musicale del brano in PDF, se disponibile o richiesto;
- ☐ Testo del brano e credits/autori/compositori/arrangiatori/editori;
- ☐ Foto artista/band per uso comunicazione;
- ☐ Scheda tecnica per l'esibizione live;
- ☐ Copia dell'avvenuto pagamento del contributo dovuto;
- ☐ Liberatoria immagine/voce/riprese/performance;
- ☐ Consenso privacy promozionale, ove rilasciato;
- ☐ Presa visione dell'Informativa privacy e dell'Allegato Privacy esteso;
- ☐ Approvazione specifica delle clausole ex artt. 1341 e 1342 c.c., ove richiesta.

Documenti mancanti / integrazioni richieste

Termine assegnato per integrazione	___ / ___ / ____
---	------------------

Luogo e data	Operatore incaricato	Firma del partecipante / referente
_____	_____	_____

MODULO G

Verbale di ascolto e valutazione artistica della Commissione Artistica

Modulo interno per verbalizzare le valutazioni della Commissione Artistica e assicurare tracciabilità delle decisioni. La griglia è coordinata al Bando e al Regolamento: punteggio da 0 a 20 per ciascun criterio, totale massimo 100.

Data valutazione	___ / ___ / ___
Fase	☐ Valutazione preliminare ☐ Semifinale ☐ Finale
Luogo / modalità	☐ In presenza ☐ Online ☐ Su materiali inviati
Coordinatore	
Componenti Commissione Artistica presenti	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____

N.	Artista/Band	Qualità vocale	Interpretazione	Originalità	Arrangiamento	Potenziale	Totale
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Esito e decisioni

Eventuali ex aequo / nuova valutazione:

Luogo e data	Coordinatore Commissione Artistica	Operatore verbalizzante
_____	_____	_____

MODULO H

Verbale Premio del Pubblico

Modulo interno per certificare apertura e chiusura del voto del pubblico, sistema utilizzato, voti validi e applicazione del criterio di parità. Il Premio del Pubblico ha valore simbolico e non incide sulla graduatoria artistica della Commissione Artistica, salvo diversa comunicazione ufficiale.

Data serata finale	___ / ___ / ____
Sistema di voto utilizzato	☐ QR code ☐ Link dedicato ☐ Piattaforma digitale ☐ Altro
Responsabile votazione	
Orario apertura voto	
Orario chiusura voto	
Numero voti validi	
Numero voti annullati / irregolari	

Posizione	Artista/Band	Voti ottenuti	Eventuali note	Parità risolta secondo criteri del Bando
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
Vincitore Premio del Pubblico				

Dichiarazione di chiusura

Il responsabile attesta che la votazione è stata svolta secondo le modalità comunicate al pubblico e che, in caso di parità, è stato applicato il criterio previsto dal Bando e dal Regolamento.

Luogo e data	Responsabile votazione	Operatore verbalizzante
_____	_____	_____

MODULO I

Autorizzazione uso base musicale e supporti audio

Da utilizzare quando il partecipante impiega una base musicale o supporti audio forniti autonomamente.

Nome artista / band	
Titolo brano	
Formato base/supporto	☐ MP3 ☐ WAV ☐ USB ☐ Link download ☐ Altro _____
Durata base	_____ minuti _____ secondi
Presenza click/cue	☐ Sì ☐ No

Dichiarazione sull'uso della base

Il partecipante dichiara che la base musicale e/o il supporto audio fornito sono nella propria disponibilità e sono utilizzabili nell'ambito del Future Festival. Il partecipante garantisce che l'uso della base non viola diritti di terzi e si obbliga a manlevare l'Organizzazione da ogni contestazione, richiesta, costo o danno connesso al relativo utilizzo, salvo responsabilità inderogabili di legge.

- ☐ La base musicale è fornita dall'artista o dal gruppo;
- ☐ La base è tecnicamente funzionante e conforme alle istruzioni dell'Organizzazione;
- ☐ Il partecipante ha consegnato eventuali indicazioni tecniche per avvio, stop, volume e monitoraggio;
- ☐ Il partecipante si assume la responsabilità di eventuali errori, incompatibilità o difetti del file fornito, salvo responsabilità imputabili al service.

Note tecniche base

Luogo e data	Firma del partecipante	Firma genitore/tutore
_____	_____	_____

MODULO L

Modulo consegna materiali promozionali e press kit

Da compilare per l'acquisizione ordinata di materiali destinati a comunicazione, archivio, ufficio stampa e promozione, nei limiti delle liberatorie e dei consensi rilasciati.

Nome artista / band	
Referente comunicazione	
Telefono	
E-mail	
Sito / social principali	

Materiali consegnati

- ☐ Foto ufficiale artista/band in alta qualità;
- ☐ Logo artista/band, se disponibile;
- ☐ Biografia breve per comunicazione;
- ☐ Biografia estesa / press kit;
- ☐ Link streaming / social / video;
- ☐ Testo del brano e credits;
- ☐ Materiale video promozionale;
- ☐ Altro: _____

Dichiarazione di autorizzazione e disponibilità dei materiali

Il partecipante dichiara che i materiali promozionali consegnati sono nella propria disponibilità e autorizza l'Organizzazione a utilizzarli nei limiti della liberatoria immagine/voce/performance e del consenso privacy eventualmente rilasciato per finalità promozionali e comunicative. Il mancato rilascio del consenso promozionale non preclude la partecipazione alla selezione, salvo il trattamento dei dati e dei materiali strettamente necessari alla gestione del Bando, del Regolamento e dell'evento.

Note sui materiali

Luogo e data	Firma del partecipante	Firma genitore/tutore
_____	_____	_____

AVVERTENZE OPERATIVE FINALI

Uso del fascicolo

Il presente fascicolo ha natura attuativa e gestionale. I moduli devono essere utilizzati in coerenza con il Bando di partecipazione, il Regolamento, la modulistica principale di iscrizione, l'informativa privacy, le liberatorie e le comunicazioni ufficiali dell'Organizzazione. In caso di contrasto, prevalgono le disposizioni del Bando, salvo adeguamenti imposti da esigenze tecniche, organizzative, di sicurezza o da norme sopravvenute.

Canali ufficiali

Canale	Riferimento
Sito ufficiale	www.future-festival.it
E-mail iscrizioni	iscrizioni@future-festival.it
E-mail amministrativa	amministrazione@future-festival.it
PEC	future.festl@pec.it
Portale ufficiale	Eventuale portale formalmente indicato dall'Organizzazione

Produzione e organizzazione

Future Festival è una produzione e organizzazione di HERCULES - La forza della conoscenza S.r.l., sede legale in Osimo (AN), Via Marco Polo n. 230/L, P. IVA 02987610421.

Nota di uniformazione e azioni correttive recepite

Il presente documento recepisce le azioni correttive di rafforzamento identitario del Future Festival: uso coerente dei nomi proprietari Future Journey, Future Village, Futù, Premio Future Festival, Ascolto e Valutazione preliminare, Percorso di emersione e Finale live; promessa centrale "dal brano originale al progetto artistico"; esclusione di linguaggi riconducibili a format televisivi competitivi o meccanismi di eliminazione spettacolarizzata; presidio di report, KPI, partner educational/media e prova documentale della titolarità dei materiali principali.

Promessa unica	Dal brano originale al progetto artistico.
Lessico proprietario	Future Journey, Future Village, Futù, Premio Future Festival, Ascolto e Valutazione preliminare, Percorso di emersione, Finale live.
Lessico escluso	Sono esclusi riferimenti diretti a modelli televisivi competitivi, reclutamenti televisivi, percorsi accademici televisivi, figure di guida competitiva, squadre e meccanismi di eliminazione spettacolarizzata.
Presidio operativo	Format Bible, cronoprogramma, governance, report KPI, partner educational, media locali/regionali e database di gestione.
Tutela identitaria	Data certa dei documenti principali, verifica marchio/titolo, linee grafiche e coerenza dei materiali pubblici.